



Парус

*Счастлив, кому знакомо щемящее чувство
дороги, ветер рвет горизонты и раздувает
рассвет.*

Страничка главного редактора.

И снова сентябрь...

И снова сентябрь! Промелькнули, как миг, летние каникулы. Впереди – школьные будни и праздники. И самый главный: нашей любимой 75ой – 50 лет.

А ведь мы с вами — счастливы, потому что переживаем сейчас исторический момент. 50 лет школе – это возраст солидный и знаменательный. Это возраст побед и свершений, зрелости и обретений.

Как много пройдено дорог! Как много всего сделано! А каких учеников воспитали наши учителя! Издание газеты «Парус» и задумывалось нами как подарок к юбилею школы. В прошлом году спецкоры «Паруса» потрудились на славу: 5

выпусков, в том числе спецвыпуск, посвященный тысячелетию Ярославля; две крупные победы в Городском конкурсе журналистов; участие в Городском слете журналистов «Расти патриотами».

Мы обновили форму газеты, сделали издание периодическим, постарались наладить с вами, ребята, обратную связь. Вы могли обсудить материалы статей, предложить любую тему для размышлений. Герои нашей газеты могут стать каждый, независимо от возраста. Мы знаем, что нашу газету читают учителя и родители. Сейчас материалы прошлых выпусков размещены на сайте школы.

Так рождается история школы сегодня.

Как я провел лето..

Всем, наверно, хочется очутиться в том времени и в том месте. А именно в лете. Ученики нашей школы активно отдыхают. А как же они это делают? Давайте узнаем.

Настя Москвина(10а): «Я ездила в Нижний Новгород к родственникам. Это лето пришло мне много

радости и позитива, света и теплоты.»

Мы не можем забыть о наших дорогих выпускниках? Интересно, как же они отдыхали? Денис Корольков: «Этим летом я ездил в лес на 2 недели. Жили в палатке. Еду на костре готовили. Романтика... Никто не забудет этого.»

Каковы же перспективы и направления издания в этом году? Вот что мы предлагаем:

- Вести лицейскую страничку
- Проводить мини-опросы на разные темы
- Освещать новинки культурной жизни Ярославля
- Разнообразить форму и содержание статей и многое другое....

А у вас какие предложения к нам?

Спецкоры, вам желаю терпения, инициативы, творческих озарений. Пишите так, чтоб словам было тесно, а мыслям просторно. Вперед, только вперед!

Капинус М.А.

Мое же лето было насыщено событиями. Бешеные соревнования по водному слалому, буря эмоций, и спорт меня настолько поражает: я сама сажусь в каяк! Это, наверное, самая большая моя победа.

Коржук И.

Выпуск 1

Сентябрь –октябрь 2011

Обратите внимание:

- В память о трагедии 7.09.11 редакция газеты «Парус» в этом выпуске ввела рубрику, посвященную ХК «Локомотив»
- В рамках юбилея школы весь учебный год наша газета будет рассказывать вам об имениннице с разных ракурсов

В этом выпуске:

Страничка главного редактора	1
Календарные листки	1
Памяти ХК «Локомотив»	2,3, 4
С юбилеем, школа	5

Культпоход	6
По совету всему свету	7
Кликни!	7
О наболевшем....	8

Только ЛОКО.

Я не была болельщицей «Локомотива». Однако относилась к ним с искренней симпатией. Изредка смотрела игры, чаще всего с полуфинальных серий. Помню, однажды игра настолько захватила меня, что после того, как ребята не прошли в финал, я расплакалась. Было обидно, я так надеялась на них. Но на следующий сезон сердце снова загоралось надеждой и верой в любимую команду. Слово «любимую» я говорю не случайно, так как по-другому и быть не может. Слышишь гром салютов на улице, все ясно: «Локо» победил. Заходишь в переполненную марш-рутку и не удивляешься: сегодня же игра. Так было. Было до среды.

07.09.11 Как начиналась эта среда, я вряд ли когда-нибудь вспомню. Скорее всего, это были 5-6 уроков, дальше как всегда я пришла домой...

Было около 5 часов вечера. Раздался телефонный звонок. Это была мама, сначала я подумала, что она как обычно интересуется, как прошел день.

- Насть, в Туношне самолет разбился при взлёте. Там вроде «Локомотив» был, они на игру в Минск ехали.

- Что? В смысле? Я не понимаю, мам.

- Я сама мало что знаю. Но, похоже, это так. Посмотри новости.

Через минуту я опомнилась и убрала трубку от уха. Странно. Да нет, этого не может быть. Перепутали. Нет, причем здесь «Локо»? Я открыла ленту новостей «Вконтакте». От одной из записей дыхание перехватило. «В аэропорту Туношна при взлёте упал самолет ЯК-42 с основным составом "Локомотива", летевший в Минск на матч с местным "Динамо". Всего на борту было 37 человек, пока известно только об одном выжившем. На месте

работают спасатели,»- сообщают "Ярновости".»

17:05. На моей стене с социальной сети появляется запись, повторявшая текст новости. Последующие два часа перед моими глазами мелькали страницы друзей, на стенах которых высвечивалась злополучная запись: «В аэропорту Туношна при взлёте упал самолет ЯК-42...» Иногда казалось, что это все шутка, ошибка, спам. Однако разум твердил: «Все это правда».

Мысль постепенно начала заполнять сознание. Локомотив. Ребята-хоккеисты. Кто же там оказался?



Вашичек. Нет, только не он! Мой милый великан Вашичек! Сколько раз это имя звучало на моих устах, я надеялась на тебя, радовалась твоим голам... Эта немного детская улыбка, никак не подходящая к широким плечам в хоккейной форме... Доброе прозвище Нашичек. Ты, пышущий здоровьем и силой, почему же тебя не стало в один миг? Следующим на ум пришло имя Вани Ткаченко. Наш дорогой Ваня, искренне любимый всеми ярославцами. Мудрый капитан и душевный парень, это был не просто №17, а живой человек, родной, как брат ...

Вдруг краем уха слышу весть о выживших. «То последним данным, в авиакатастрофе под Туношной выжили два человека. Как сообщил главный врач больницы им. Соловьёва Александр Дег-

тярёв, в лечебное учреждение доставлены двое выживших. Это нападающий хоккейного клуба "Локомотив" Александр Галимов и техник самолёта Сизов.» *Галимов! Саша, наш Саша! Как я не могла его вспомнить! Все еще будет хорошо, у нас же есть Саша! Наш родной Галимов!* Надежда зажгла сердце. *Все наладится. Саша жив. Он остался с нами. Не зря его он выжил.* Стеклянными глазами я смотрела репортаж НТМ. Галимова завозили в больницу. «Ребята, только не бросайте меня! Поговорите со мной! Не оставляйте меня одного!». Вдруг к горлу поступили первые рыдания. Эта мольба о помощи разрывала сердце.

Где-то далеко слышится сирена скорой помощи. Я бросаюсь к окну, но ничего не видно. Мне становится дурно. Звонит мама, говорит, что город полон болельщиков. Народ собирается у Арены. У меня начинается истерика, стены давят, в мозгу звучит как приговор: «В аэропорту Туношна при взлёте упал самолет ЯК-42...»

Меня звали к Арене. Почти не раздумывая, я соглашаюсь. Не знаю, что бы произошло со мной, не выйди я на улицу. Друзья помогли хотя бы своим присутствием, на душе становится легче. Мы покупаем цветы. Далее маршрут выбирать не приходилось: мы просто шли за всеми, мы шли за Ярославлем. Город вдруг превратился в единое существо, какое пробуждалось ранее во время хоккейных матчей. Время потеряло значение. Мы подошли к стенам Арены. Мне казалось, весь Ярославль был тут. Я смотрела на людей. Говорил взгляд. У кого-то растерянный и опустошенный, у кого-то легкий огонек безумия, непонимания произошедшего, у кого-то глаза покраснели от слез... Вдруг раздаются крики «Локо! Локо!». Так прощались болельщики. Позже с ребятами простятся родные, знакомые и обычные люди, они будут провожать в последний путь му-

жей, братьев, друзей. А сейчас болельщики ХК «Локомотив» отдавали дань памяти своей команде, как им и следовало. С кричалками, шарфами на плечах и в форме любимого игрока...

Засыпала с мыслью: «Завтра будет легче»

08.09.11

- Мам, Галимов?

- Жив, Насть. Все хорошо.

Жив. Можно начинать день. Первое, что я увидела, придя в школу, было бледное лицо Саши Острова. Сердце сжалось. *Легче не будет.* На первом этаже сидели одноклассники. С полминуты мы молчим. Обсуждение завязывается незаметно. Тема разговора неизменна.

Общий классный час для старшеклассников начался с минуты молчания. Были слышны тихие всхлипы. Я оборачиваюсь: на лицах у всех - ни кровинки, глаза смотрят куда-то вдаль, кто-то закрыл лицо руками. *Локо. Зачем? Почему, ребята? Почему же вы?* Раздается звонок, мы выходим в коридор. Навстречу мне идут школьники, на шее шарфы, кто-то пришел в форме. Взгляды изредка встречаются. Слова не нужны. *Мне так же плохо, как и тебе. Сейчас всем плохо. Держись!*

Учителя пытаются что-то нам рассказать, дать хоть какие-то знания. Получается плохо. Живость, казалось, никогда больше не вернется на наши лица. Урок русского языка. Вдруг за дверью крики: « Локо!!! ». Слезы выступают на глазах. Всем в едином порыве хотелось крикнуть. Будто ты на игре, и вчерашней среды никогда не было. После школы мы идем в церковь. Ставим свечи за здоровье Саши и за упокой ребят. Молитв не знаю, просто искренне и чисто прошу спасти нашего 11-ого.

Снова Арена. Народу гораздо

меньше, чем вчера. В основном стоит молодежь. Встречаем знакомого, он живет за Волгой, однако приехал сюда. Все едины перед бедой. Столько цветов я не видела никогда. На лицах людей слезы. Кладем цветы, но не спешим уходить. Не можем просто. Наконец, поворачиваем обратно, вдруг мое внимание привлекает такая картина: молодые парни чуть поодаль от стен Арены зажигают свечи. К дереву прислонена доска с графити. Вокруг доски - цветы и атрибутика команды. Горе существует не только у Арены, в Туношне и на стадионе «Торпедо». Горе везде. Оно здесь, возле этой доски с граффити. Оно около памятника Ленину, где на букве «Л» висит венок. Оно на стеклах автомобилей. Оно на окне какого-то мальчика, красками написавшего название любимого клуба. Оно в тетрадках и дневниках школьников. Горе на моей линейке. Горе везде. Наше горе - Локомотив 07.09.11

Вечером ведется трансляция прощания с ярославскими хоккеистами из Минска. Я включаю телевизор. На экране - ледовое поле с фотографиями погибших. *Удар. Осознание. Они умерли. Не вернуть. Их нет.* Я начинаю плакать, всхлипы перерастают в рыдание. Успокаиваюсь с трудом.

09.09.11. - 11.09.11

Эти дни помню с трудом. Жизнь перешла в существование. Я забыла, как живут люди без горя. *Что обычно надо делать? Как себя вести? Разве нужно чего-то хотеть? Нужно радоваться?* Я забыла значение этих слов. Вспоминается прощание в Арене. Тысячи людей, знакомых и незнакомых. Фотографии любимых лиц. Ряд гробов посреди зала.

12.09.11

Один из худших дней в моей жиз-

ни. Мы стоим около расписания. СМС от мамы: «Галимов умер.» Тупой удар по сердцу. Надежды нет. Его нет. Приходим на английский. Новость поражает всех. *Нет, нет, я не поверю, пока сама не увижу.* Нас отпускают на пару минут в коридор. Я стараюсь не плакать. *Нет, Насть, не здесь. Дома ты сможешь выплакаться. Не сейчас. Не верь.* Все совпало воедино: неприятности в семье, трудности в учебе и смерть надежды. Надежды на лучшее. Пока жил Саша Галимов, существовало это лучшее. Умер не только человек, умерла вера. Я вспоминаю слова, глубоко врезавшиеся в мою память: «Братишки, я Галимов». Он вышел из воды сам. Он боролся до последнего. Братишки. Так ласково и добродушно. О взаимной любви болельщиков и хоккеиста знали все. Александр Галимов, как и всегда, последним прощается с фанатами.

Команда «Локомотив» играет в полном составе.

Я писала все

это не из-за высокой цели. Не для того, чтобы

заставить вас задуматься. Не для праведного гнева на виновников аварии. Это все не так важно. Я писала о чувстве. Не стоит искать здесь тему и идею. Я рассказала вам, как пережила эту трагедию. Вспомните и вы те 6 дней. И почувствуйте.

*Локо. Зачем?
Почему,
ребята?
Почему же
вы?*

Писарева А.

В память о товарище...



Начало нового учебного года было омрачено огромнейшей трагедией, связанной с гибелью хоккейной команды «Локомотив» Ярославль. Скорбь по спортсменам затронула каждого.

За ярославский клуб выступало множество хоккеистов не только из России, но и стран ближнего и дальнего зарубежья. Но больше всего внимания наши болельщики уделяли молодым хоккеистам, а особенно - воспитанникам ярославской хоккейной школы. Одним из них был и игрок основного состава «Локомотива» нападающий Александр Васюнов.

Всем болельщикам этот талантливый парень был известен как один из сильнейших молодых нападающих НХЛ («Нью-

Джерси»), а затем как лидер ярославской хоккейной команды. Но мало кто знает, что в не так далёком 1995 году маленький Саша Васюнов пошёл в 1 класс нашей школы №75. Его первой учительницей была Понкратенко Любовь Владимировна, учившая его с 1 по 4 класс (1995 - 1999гг).

Из рассказа Любви Владимировны я подробно узнала о жизни Саши за эти 4 года.

«Жизнерадостный, общительный, искренний мальчик, с большими, добрыми голубыми глазами. Саша всегда имел много друзей и находился в центре внимания сверстников. Его основным увлечением был спорт, а любимым предметом в школе - конечно, физкультура. Карьера хоккеиста Александра Васюнова началась самым обычным образом: когда в школу пришли тренеры из ДЮСШ, они отобрали лучших детей, среди которых был и Саша. В итоге из всех избранных только он решил посвятить своё детство хоккейной школе.

Учился он средне, так как большую часть времени приходилось уделять спорту. Но по окончании 4-го класса Саша

оставил 75-ю школу и стал учеником уже другой школы - спортивной. С этого момента хоккей стал его жизнью. В 17 лет он дебютировал уже в основном составе «Локомотива». В 2006 году был приглашён в НХЛ в команду «Нью-Джерси Девилз», где с 2010 года стал пробиваться в основной состав. Но душа тянулась на родину, и в июне этого года он вернулся в ярославскую команду, за которую так и не успел сыграть... Грустно, когда из жизни уходят так рано,» - голос учительницы дрожит.



Да, Саша погиб на взлёте карьеры, в самом рассвете славы. Я надеюсь, что память о нём будет увековечена и в стенах нашей школы, ведь для нас его имя должно звучать не только как «хоккеист», но и как «Товарищ»!

Карпова Н.



Памяти Г. В. Нифановой

Этим летом мы пережили печальное событие: умерла первый директор нашей школы Галина Викторовна Нифанова. Прекрасная женщина и яркая личность. 20 лет руководила она школой №75. Это большой срок! Целая жизнь!

Вот что я узнала о Галине Викторовне из беседы с учителем истории нашей школы Алфеевой А.В., которая в те годы начинала свою преподавательскую деятельность в качестве пионервожатой.

Галина Викторовна родилась в Тутаеве. Когда девочке исполнилось два года, семья переехала в Ярославль. Жила она на Советской улице. Маленькая Галя училась в школе им. Пирогова, после окончания школы поступила в Ярославский государственный педагогический институт им. К.Д.

Ушинского на математический факультет и успешно его закончила. Галина Викторовна вышла замуж за военного и уехала в Китай (место службы мужа). По возвращении оттуда Галина Викторовна стала завучем школы №28, а через некоторое время была назначена директором нашей школы №75, которая открыла двери 14 октября 1961 года.

Галина Викторовна всё взяла в свои руки. Школьная жизнь начала бурлить, открывались разные кружки (самый любимый - кружок бальных танцев), спортивные секции. Были созданы все условия для того, чтобы ученики могли себя реализовать полностью. Спрошу вас, какой директор знает всех учеников по имени и фамилии?.. Галина Викторовна была именно такой.

Авторитет Галины Викторовны как директора был высокий. На школьных переменах ребята, встречая ее неподалеку или проходя мимо, ходили как по струнке, на уроках математики, которые проводила Галина Викторовна, царило напряженное внимание. «Строгая дисциплина и порядок - вот главные условия учебного процесса,» - считала Галина Викторовна.

Для Галины Викторовны ученики и учителя составляли одновременно иерархию и единство. Как это понять? С одной стороны, к учителю было огромное уважение, с другой - учитель и ученик были на равных.

Галина Викторовна учила педагогический коллектив работать в поте лица, ставить цели и добиваться их. В ней преобладало отличное качество - всё подвергать анализу. Каждое проведенное мероприятие, разбиралось, взвешивались все плюсы и минусы, намечались пути к совершенствованию.

Галина Викторовна дорожила каждой минутой рабочего дня (он должен был проходить по плану и без суеты). Она заражала всех своим энтузиазмом, никогда не забывала о здоровье своих коллег.

А еще у нашего первого директора было развито чувство юмора, несмотря на внешнюю жесткость, строгость, она могла пошутить, снять напряжение.

Галина Викторовна по-настоящему любила свое дело! Это ощущалось во всем. В семье нашего директора тоже был порядок. И школе, и семье она отдавала себя полностью.

Меня поразил интересный факт из жизни нашего первого директора. Администрация области решила поощрить Галину Викторовну за успехи в профессиональной деятельности, присвоить ей звание Заслуженного учителя, но знаете, она отказалась, может быть, потому что думала, что не всё сделано, а может, не считала это важным.

В 55 лет Галина Викторовна ушла на заслуженный отдых, а дело ее продолжили другие.

Галина Викторовна, мудрая и справедливая, строгая и ответственная, Вы подняли нашу школу на высокий уровень, Вы определили ее судьбу. Мы благодарны Вам. Светлая Вам память...

Тугаринова А.

Спрошу вас, какой директор знает всех учеников по имени и фамилии?.. Галина Викторовна была именно такой.

Флешмоб в Ярославле

В своей статье я расскажу о новом увлечении ярославской молодежи - флешмобе. Начнем с основного понятия. Флешмоб-это заранее спланированная массовая акция, в котрой группа любей (мобберов) внезапно появляются в общественном месте, проводят пятиминутный митинг, выполняя заранее оговоренные действия (сценарий), и затем расходятся. Сбор участников флешмоба осуществляется посредством связи (в основном это Интернет).



Для флешмоба характерны некоторые признаки:

- спонтанность в широком смысле.
- отсутствие централизованного руководителя, избранного командира.
- отсутствие каких-либо политических, финансовых или рекламных целей.
- участники флешмоба во время акции не должны показывать, что их что-то связывает.
- отказ от освещения в СМИ.

Флешмоб рассчитан на случайных зрителей, вызывая смешанные чувства непонимания, интереса и даже участия.

В Ярославле существует 2 группы моберов. Первая группа, "Flashmob [Ярославль]", организована относительно давно, 3-4 года назад. Ее организатором является Сергей Ершов. А буквально года полтора назад появилась еще одна группа мобберов Ярославля. Ее организаторами стали Вишняков Женя и Смелик Никита. Ребята назвали ее "BrooklynFM". Эта группа активно проводит акции. Чаще всего они проходят с огромным успехом, но бывают и неудачи. В "копилке" этих ребят множество флешмобов. Были организованы такие мероприятия как "Замирание", "Съедобное-несъедобное", "Ай, банан", "Обними меня", "Библиотека".

Этим летом группа провела всего два флешмоба, это "Водяная перестрелка" и "Живые шахматы". Я расскажу вам об этих двух мобах. Итак, начнем по порядку. Первый моб- это "Живые шахматы". Он состоялся 5 июня у Речного вокзала. На асфальте мелкими нарисовали шахматную доску, а вместо фигур встали играть люди, которые заранее подавали заявку на участие. Было два игрока, которые управляли "живыми шахматами". Участники моба были одеты в костюмы фигур, которые они заменяют. Всем участникам очень понравилась эта идея, каждый мог оставить свое мнение о происходящем на страничке в Интернете. Второй флешмоб, проведенный этим летом- это "Водяная перестрелка". Жарким летним днем толпа ребят собралась на "Стрелке" с водяными пистолетами. Сначала все просто гуляли, и



никто из окружающих ни о чем не догадывался. Но по сигналу «маяка» (главного организатора) началась "водяная перестрелка". Ребята обливали друг друга водой, играли и веселились. После флешмоба ребята выражали свои эмоции. Чувства лились через край. После моба все сырые, измученные, но радостный и полные счастья разошлись гулять. На всех флешмобах присутствовали фотомоберы, которые снимали происходящее. Так что каждый желающий мог посмотреть на себя. А те, кто не участвовал, могли посмотреть и узнать, как все прошло. Все подробности о предстоящих мероприятиях можно узнать в группе "BrooklynFM" (http://vkontakte.ru/brooklyn_fm). Приходите на флешмобы, следите за новостями. Будем рады новым участникам!

Лагунина Е.

Все на КВН!

Все мы прекрасно знаем и понимаем, что частью нашей жизни, жизни детей, является культурно-развлекательные мероприятия. Наши родители с детства водят нас на разные сказки, мультфильмы, концерты и подобные "разлекаловки". Но приходит то время, когда нам уже становится



неинтересно смотреть на Бабку Ежку и деда Мороза. Мы взрослеем, и у нас появляется интерес к более веселым программам. И одной из них является "Клуб Веселых и Находчивых"

Интересно, есть такой человек, который не знает, что это такое? Каждый из нас хоть раз смотрел его по телевизору или сам принимал в нем участие. В мо-

ем понимании, КВН - это безграничность фантазии, талант придумывать шутки, безупречная импровизация участников и, конечно же, юмор. Всем, кто хочет окунуться в мир позитива, советую купить билет и не забыть прихватить с собой друзей. Встречи команд проходят в ДК Нефтяников.

Увидимся на месте:)

Докукина Н.

По совету всему свету

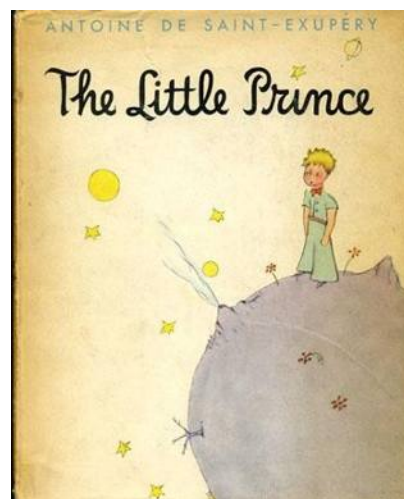


Послушать: **Muse**. Британская рок-группа, получившая немало наград и имеющая богатую историю. А также известная отличными саундтреками. Советую выйти за пределы одной-двух песен, звучавших в «Сумерках», и основательно изучить их творчество. Думаю, что каждый найдет себе песню по вкусу. Чего стоит хотя бы кавер-версия знаменитой «Can't take my eyes off you» (более известная как «I love you, baby»)



Посмотреть: «Амели». Абсолютно очаровательный фильм. История девушки Амели, непосредственной и искренней. В этой картине ощущается весь Париж, от пыли на мостовой Монмартра до запаха свежих французских булочек. Все в этом фильме заставляет тебя почувствовать, что жизнь ярка и удивительна. И сразу хочется улыбнуться. Чисто и открыто, как ребенок.

Почитать: А. де Сент-Экзюпери «Маленький Принц». Не так давно прочитав это произведение, я поняла, что это сказка для взрослых. Нет, скорее для повзрослевших детей. У кого в душе живет маленький мальчик или девочка. Для тех, кто видит не шляпу, а удава, проглотившего слона. В наши годы мы так стремимся быть взрослыми, что забываем, как важно помнить о ребенке в себе. Прочитайте эту книгу, друзья, и вспомните о своем детстве.



Рубрика подготовлена Писаревой А.

Кликни!

Наше время- время технического прогресса. И почти каждый сейчас зарегистрирован в соц. сети "Вконтакте".



Вашему вниманию мы предлагаем несколько страничек, которые пользуются большой популярностью, в частности и у корреспондентов нашей газеты:

<http://vkontakte.ru/yarlife> - Ярославский интернет-проект, который поможет вам правильно и интересно организовать свой досуг.

http://vkontakte.ru/brooklyn_fm - Группа ярославских мобберов



<http://vkontakte.ru/weloveart> - Самое большое сообщество в контакте об искусстве и для искусства

Докукина Н.

Над выпуском работали:

Гл. редактор:
Капинус М.А.
Корреспонденты:
Писарева А.,

Лагунина Е.,
Карпова Н.,
Докукина Н.,
Коржук И.,
Тугаринова А.
Волкова Е.

Выражаем благодарность за
предоставленные материалы
Алфеевой А.В., Понкратенко Л. В.



Так вот они какие - экзамены!

Май, июнь - самое страшное время для учеников выпускных классов. Те, кто прошли это испытание, со мной согласятся.

Каждый воспринимал предстоящее по-своему: кто-то надеялся на великий русский «авось», кто-то судорожно зубрил, а кто-то яростно молился перед учебником физики. Например, перед литературой все боялись: «А что же там за дверью кабинета, какая же там атмосфера и настроение комиссии, но, когда зайдешь в кабинет, тебя встречают радостными улыбками любимы педагоги и директор, а за окном сияет солнышко, как бы подбадривая тебя, и цветы тоже несут радость и воодушевление. И эта вся обстановка помогла воспринять экзамены как беседу с учителями на интеллектуальные темы.

Сейчас ученики бывших 9 классов вспоминают прошедшие экзамены с улыбкой и даже с некой иронией. Из памяти унеслись истерики и стресс, а остались лишь приятные воспоминания.

Но тех, кто выпустился из школы, самое страшное поджидало за углом!

Волкова Е.

Внимание: абитуриент!

После сдачи экзаменов в школе многие выпускники 9 классов отправились подавать документы в различные колледжи, училища, техникумы, где им предстояло сдать ряд вступительных испытаний. В числе таких «плохих парней», решивших бросить школу, оказалась и я. Вопреки всем моим надеждам и ожиданиям, я в итоге осталась ни с чем, и мне пришлось вернуться в 10 класс.

...Но не всё так просто, как кажется на самом деле. И вот вступительные экзамены: суровые лица экзаменаторов, мой уверенный настрой, и—провал?! Давайте рассуждать: в чём же всё-таки секрет успеха абитуриента? Внимание:

раскрываю все тайны!

Оказывается, как я узнала из секретных источников, чтобы поступить в учебное заведение, куда я подавала документы и где сдавала экзамены, необходимо было или иметь тесную связь с педагогами заведения, или же... дать взятку. В итоге, у абитуриентов, не принадлежавших к этим категориям, вступительные работы даже не проверялись!

Вывод грустный: не стоит, наверное, рассчитывать только на свои знания, талант, старание и пр. Как это унижительно и несправедливо! Оказывается, в первую очередь хватаются за тех, кто заранее «забронировал» себе место под

солнцем, при виде которого ВУЗы восклицают: «Внимание: абитуриент!» (впрочем, вы меня поняли) Как бороться с этим? Увы, никто не знает. И каждый год множество молодых абитуриентов по тем или иным причинам остаются у разбитого корыта.

Ребята, будьте осторожны!

Аноним