



Парус

СТР. 1

*Счастлив, кому знакомо щемящее чувство дороги,
Ветер рвет горизонты и раздувает рассвет*

Школе искусств - 25 лет!

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Школе
искусств—25 ! 1

Школа искусств. 2
Начало...
Интервью
с Уткиной Л.К.

Маэстро Музы- 3
ки и Театра

Я танцевать 4
люблю...

Живописцы, 5
окуните
ваши кисти!

Традиции 6
школы :
праздник
«Вдохновенье»

Фестиваль 7
семейного
творчества.
Летний лагерь
«Вдохновенье»

Признание в 8
любви



Дорогие друзья!
Удивительно: нашей
школе искусств- уже 25 лет!
Прекрасная юбилейная
дата! Четверть века в 75-й
правит бал Его Величество
Искусство! На уроках
и после звучит музыка!



жанров.
Юные художники изучают
живопись и создают
красивые картины.
Любители хореографии
языком танца выражают
чувства.
Актеры ставят яркие
спектакли и срывают
аплодисменты зала!

ставить нашу жизнь!
Ты вошла во многие семьи
доброй феей! Ты совершила
чудо! В гимне школы 75
есть слова: «Школа 75-я!
Ты любима ребятами! В
сердце искорку спрятали
мы твоей теплоты...»
Эта искорка зажжена и
тобой, школа Искусств!
Твоими учителями-
вдохновительницами,
жрицами Искусства!
Поздравляем тебя с
юбилеем! Пусть никогда
не погаснет огонь
вдохновения, а творческое
содружество учителей,
учеников и родителей
укрепится навсегда.

Редакция газеты «Парус»

Хоровые коллективы
и вокалисты исполняют
произведения разных
жанров.



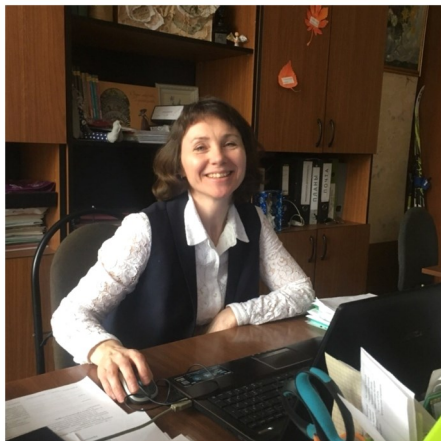
Школа искусств!
Ты растешь таланты,
даряшь вдохновение,
превращаешь школьные
будни в праздники!
Без тебя невозможно пред-



Школа искусств, ты- мое вдохновение!
Вместе с тобой мы творим и мыслим!
Благословляешь порывы и рвения,
Наши стремления в дали и выси!

Юных творцов развиваешь таланты,
Творчество- словно с небес озарение!
Наши актеры, певцы, музыканты
Славят школу своим вдохновением!

Школа искусств. Начало...



Школе искусств уже больше 25 лет! В нашем городе школ эстетического направления всего две! Хоровое искусство, музыкальный театр, танцевальная студия, индивидуальные занятия, изостудия— всё это вбирает в себя школа искусств! Мы, корреспонденты газеты «Парус», решили узнать о том, как создавалась школа, как она развивалась и какие перспективы ожидают ее. Мы взяли интервью у завуча по эстетическому циклу Любови Константиновны Уткиной. И не ожидали, что информация окажется настолько интересной.

-Любовь Константиновна, расскажите : как начиналась школа искусств, кто стоял у её истоков?

- Когда это происходило, я здесь еще не работала. Я пришла в школу в 1998 году, а школа искусств начала функционировать с 1991 года. Я думаю, что у истоков создания школы искусств стояла Маргарита Алексеевна Шаманова (директор школы), Татьяна Петровна Стяжкина и Ольга Игоревна Казьянская—наш вдохновитель, генератор идей. На плечах этих людей и появилась, стала жить своей особенной жизнью школа искусств.

Официально она была открыта постановлением мэра города Ярославля в 1995 году.

-Почему было выбрано это направление? Почему не математический уклон, уклон с углубленным изучением английского?

-Знаете, я вряд ли на это отвечу, на тот момент, наверное, это было востребовано, душа хотела этого...

-Каковы основные направления работы школы искусств?

-Главные направления : музыкальное отделение и общеэстетическое.

включает в себя хоровые занятия, танцевальную студию и изостудию.

-Что самое интересное в работе сейчас?

-Самое яркое - это активная творческая жизнь внутри школы искусств.

У нас очень много проходит мероприятий. Самый главный творческий праздник - фестиваль «Вдохновение».

- На первом этаже школы есть картинная галерея, привлекающая яркой палитрой красок.

Кто придумал её?

-В свое время эта идея совместно родилась у Татьяны Петровны, у Ольги Игоревны, у Жанны Вячеславовны. Еще в актовом зале есть регулярная выставка рисунков учащихся, которая готовится к концертам для родителей. Мы с Жанной Вячеславовной стараемся менять картины каждый месяц. Это стало традицией.

сплочённый коллектив.

-А сколько лет танцевальному коллективу?

-Он был создан очень давно, очень..

Я работаю в этой школе 21 год, и все это время занятия танцевального кружка здесь ведет Елена Стрекаловская - талантливый педагог.

-Каков Ваш жизненный девиз?

-Ах, сложно будет сказать, девочки. Ну, думаю, это желание всегда видеть что-то прекрасное и создавать красоту средствами искусства. Слова «*Остановись, мгновенье, ты прекрасно!*» - можно назвать моим девизом.

-Спасибо большое, было очень интересно узнавать о школе.

На музыкальном отделении учатся дети, имеющие музыкальный талант и общительность. Они развивают свои творческие способности и художественные способности.

П А Р У С

-Что дает именно Вам работа в школе искусств?

-Лично мне, наверное, заряд какой-то особой, энергетической силы, творчества. Мне очень приятно общаться с коллегами. У нас очень хороший, закаленный и



Маэстро Музыки и Театра

Ольга Игоревна Казьянская - заслуженный учитель РФ, педагог- профессионал, наставник, руководитель Школы искусств, Маэстро Музыки и Театра. «Наш идейный вождь», - так называют Ольгу Игоревну коллеги, а ученики и родители относятся к учителю с большим уважением. Мы решили задать Ольге Игоревне несколько вопросов:

- Ольга Игоревна, скажите, почему Вы решили стать школьным учителем музыки?

- Это случайно вышло. Дело в том, что я работала хормейстером, педагогом - вокалистом сначала в музыкальной школе. Я решила найти работу поближе, и тут как раз ко мне обратились директор и завуч 75 школы и предложили перейти к ним.

- Сколько лет Вы занимаетесь в сфере музыки?

- 45 лет, вот уже 46 год пошел.

- Что вас вдохновляет?

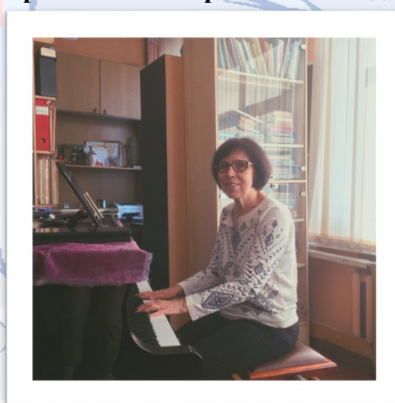
- Приходят ребятки, смотрят на тебя и так удивляются! Глаза горят! Особенно в начальной школе. Все, что ты им показываешь, поешь, играешь, - все им нравится, все им интересно.

- Вы учите детей с 1 по 9 класс. Как они меняются?

- Многого зависит от коллектива. Например, нынешний 11 класс все время прогрессировал. Мы с ними

сделали много разных программ и очень много выступали, им хотелось исполнять любую музыку: классическую, романтическую - вплоть до современной музыки. На разных языках мира. Они ничего не боялись. Классы часто сливаются, идут по течению с обществом, жаль, что индивидуальность иногда исчезает.

- Мы знаем, что вы еще много лет преподаете вокал в ТЮЗе и в кукольном театре. С кем легче работать: со взрослыми или детьми??



ми??

- Со взрослыми, конечно!

- А интереснее с кем?

- И с детьми интересно, и со взрослыми. Со взрослыми - безусловное уважение и подчинение - не нужно ничего доказывать. А вот, работая с детьми, нужно постоянно добиваться понимания.

- Что необычного в работе с актерами?

- Актеры тоже как дети. Они развиваются, и их развитие идет по восходящей линии. Иногда с детьми так не получается, а вот актер в силу своей работы, профессионализма, в силу своего состояния все время идет вперед. Это взрослая, настоящая работа оценивается ярославской публикой очень тепло.

- В чем своеобразие обучения вокалу?

- Вокал одинаковый. Везде я учу одинаково. Я придерживаюсь принципа гуманистического воспитания. Я считаю: пришел ученик ко мне в 7 лет, он уже может все! И я не должна с ним сюсюкаться, я должна его развивать, я должна открыть ему самое лучшее образцы классической музыки, и он их может своим голосом воспроизвести. Я даю ему инструмент - это его голос. Я хочу, чтобы и дети, и взрослые сохранили любовь к вокалу и желание музицировать на всю свою жизнь!

Надежда Мочёнова

Открываю дверь в мир театрального искусства...



атр...

Именно с тобой у меня связаны самые светлые эмоции и воспоминания. Первую роль я получила в нашем школьном коллективе «Менестрели». Спектакль назывался «Кошкин дом». С роли котенка и началась моя театральная карьера.

Те-

Следующий спектакль «Считаю до 5», поставленный на Новый год, очень понравился всем нашим юным зрителям. Я играла Белочку. Эта роль запомнилась мне надолго. «Новогодний сюрприз» - прекрасный спектакль.



После него за мной по пятам ходили дети из начальной школы и называли меня «Обезьянка». Сейчас я занимаюсь в театральной студии «Софит». Там у меня много разных ролей, много ярких выступлений. Уже не представляю свою жизнь без театра.

Я очень благодарна **Ольге Игоревне Казьянской** за то, что она открыла мне дверь в театральное искусство золотым ключиком Буратино...

Ульяна Зайцева





Я танцевать люблю...



Танцы ... Всего 5 букв, но в них грация, полет, огонь, страсть! Танцы – это мир свободы и выбора! Это мир, где танцует душа. Есть очень много танцевальных стилей: хип-хоп, балет, бальные, рок-н-ролл, русские народные... Можно танцевать solo и в группе. Кто-то танцует профессионально, кто-то для здоровья. И даже если мы не танцуем профессионально, то дома зажигаем. Просто, когда есть настроение, мы кружимся, прыгаем - и все это под музыку. Каждый из нас хотя бы один раз в жизни говорил себе:

жизнь? Спросим об этом нашего учителя хореографии Елену Владимировну Стрекаловскую :

- Почему вы выбрали именно танцы?

- Не знаю. Как все обычные девочки, я сначала пошла в спорт, но получила травму, чисто случайно для занятий выбрала школу искусств, и сразу – в 3 танцевальный класс.

- Сложно быть танцором?

- Конечно, непросто. Во-первых, нужно иметь сильный характер, волю, нужно быть выносливым, быть готовым работать не только головой, но и телом. Это синтез умственного, физического и душевного труда.

- В каких стилях вы умеете танцевать?

- Я начинала с классического, танцевала народные танцы и модерн. В последнее время увлекаюсь современными танцами, такими как хип-хоп, топ-рок, хаус, приходилось осваивать и восточные танцы.

- Сложно работать в школе искусств?

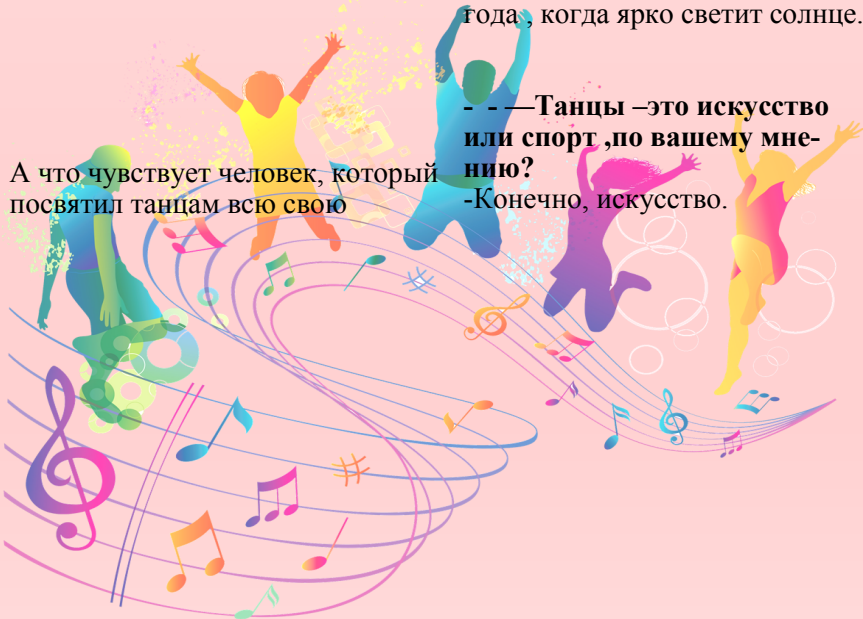
- Если дети приходят заниматься с желанием, то легко и приятно. Танцы требуют напряжения, тренировки, но не все любят трудиться, особенно в конце года, когда ярко светит солнце.

«Я танцевать люблю!»

А что чувствует человек, который посвятил танцам всю свою

--- Танцы – это искусство или спорт, по вашему мнению?

- Конечно, искусство.



Елена Владимировна Стрекаловская – удивительный человек. Она пишет стихи (строчки гимна нашей школы принадлежат ей), сама шьет костюмы для выступлений танцевальной студии. А еще совмещает работу в школе с работой в кукольном театре: помогает актерам ставить танец. Согласитесь: научить куклу делать разные движения – это настоящее искусство. Действительно, талантливый человек талантлив во всем. Мы предлагаем вашему вниманию стихотворение Елены Владимировны, посвященное танцам:

*Когда душа стремится говорить,
Когда слова бессильны и унылы,
Ей танец помогает воплотить
Желанья, мысли и порывы!*

*Лови мелодию и каждой клеткой
чувствуй бит!
Кружись, беги, порхай и падай!
В движении – радость!
Всем влюбленным в жизнь
Пусть танец станет щедрою
наградой!*

Дарина Булкина



Живописцы, окуните ваши кисти!



Я захожу в школу и вижу целую картинную галерею. Вот портрет девочки с мамой. Они такие радостные, что невольно

улыбаешься им. Красная Шапочка спешит к бабушке с пирожками, но ей хочет помешать злой волк (он прячется за деревом и щелкает зубами). Буратино продает тетрадку, глаза у него хитрые-хитрые. А вот натюрморт в стиле Ван Гога (тот же насыщенный желтый цвет).

Я бы рассматривала детские рисунки часами... Какая гамма красок, какое разнообразие тем, сюжетов, стилей! Какая красота! И за всем этим – огромный труд учителя.

Жанна Вячеславовна Седнюк – работает в нашей школе учителем рисования давно. Я люблю уроки ИЗО.

работ. Для того чтобы мы поняли технику исполнения, учитель рисует сама и одновременно рассказывает. Мне нравится неторопливая манера учителя. Искусству не нужна суета. Жанна Вячеславовна добрая и серьезная. Если что-то не получается, то можно к ней подойти и попросить помощи, и учитель скажет, что сделано не так и как все исправить. Атмосфера на уроках

Ученики Жанны Вячеславовны становятся победителями творческих конкурсов. К отчетным концертам каждый год в актовом зале оформляется выставка рисунков юных живописцев. Родителям приятно видеть, как развивается талант их детей! Любимый жанр искусства Жанны Вячеславовны сейчас – это **батик** (роспись

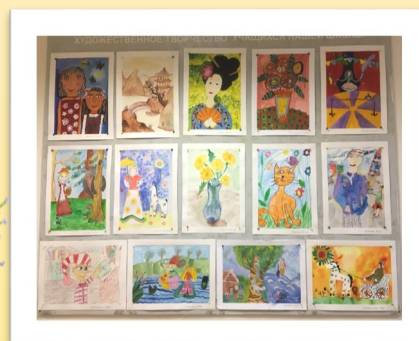
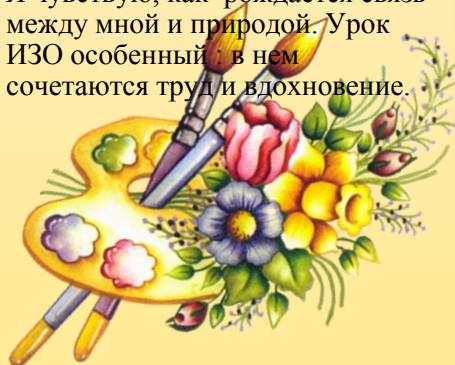
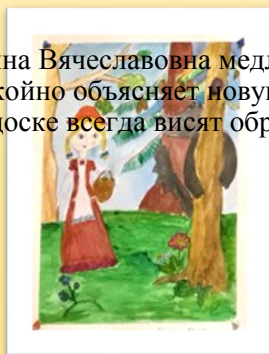
по ткани). Мольберт, палитра, кисть... И тихий, проникновенный голос учителя... Так происходит погружение в мир искусства.



сосредоточенно – серьезная. Все увлечены работой, даже самые озорные и беспокойные одноклассники.

Мы уже знаем, как создаются пейзаж, натюрморт, портрет. Мне нравится рисовать пейзажи. Я чувствую, как рождается связь между мной и природой. Урок ИЗО особенный: в нем сочетаются труд и вдохновение.

Жанна Вячеславовна медленно и спокойно объясняет новую тему. На доске всегда висят образцы



Лусине Арутюнян

Традиция школы : праздник «Вдохновение»

Главный праздник в нашей школе— традиционный фестиваль «Вдохновения». Мы усердно готовимся к нему и ждем его с нетерпением. Каждый год-новая тема. «Волшебный мир театра»- так называется концертная программа в этот раз. Мы увидели мюзикл «Кошки», и актеры, ученики начальной школы, поразили нас своими талантами.



Седовой Ярослав (46) , исполняющей арию Пепиты-дьявола из оперетты «Вольный ветер». Ученики шестых классов пели веселое поурри «Бременские

Семериков Дмитрий (7а) - достигли удивительных высот мастерства. Дуэт Николая Резанова и Кончиты из рок-оперы «Юнона и Авось» в исполнении Зрулина Максима и Ромашовой Дарьи отличался проникновенностью. Великолепно провела программу учитель литературы Татьяна Константиновна Шитова. Наши учителя эстетического цикла всю душу вложили в подготовку и проведение праздника, который стал любимым всеми. Вся школа пела. На лицах зрителей появлялись слезы.

Аплодисменты выражали общий восторг и ликование. В конце прозвучал гимн школы №75. Да, **«Школа 75, ты любима ребятами...»**



музыканты» с элементами инсценировки. В завершении прозвучала трагическая тема противостояния добра и зла рок-оперы «Иисус Христос—суперзвезда».

Вокалисты: Мелехина Надежда (46)Аксенов Аким (46), Новокшонов Кирилл (7а),



Редакция газеты «Парус»

Школьный фестиваль семейного творчества проводится для учащихся школы и их родителей в различных жанрах искусства и направлен на формирование творческих связей между учениками, родителями и педагогами.

Не первый год наша школа с улыбкой встречает юных творцов и их родителей. Мы с радостью наблюдаем за каждым конкурсом и искренне радуемся победам наших учеников.



Андрей и Надежда Мелехины исполняют песню Фунтика из м/ф Приключения Фунтика»



Семья Мелехиных :Андрей, Надежда, мама Наталья Владимировна



На сцене-семья Страдиных: Василиса и Марианна Васильевна

Летний лагерь

Есть в нашей школе ребята, которые занимаются искусством по велению души. Они и составляют костяк нашего творческого лагеря «Вдохновение». Агитбригада (так нас называли бы лет двадцать назад) пропагандирует музыкальное, танцевальное, театральное искусство в детских садах и школах Красноперекопского района.

О.Ю. Антонюк. Смена творческой деятельности в течение дня благотворна для детей, с которыми работают наши мастера:
Ж.В. Седнюк,
Е.В. Стрекаловская,
О.И. Казьянская.

участвовать к городским и областных конкурсах. Музыкально-танцевально-театральные программы разнообразны: маленькие оперы, песни современных композиторов, композиции по песням бардов, музыкальные шутки и стихи детских поэтов.

Вдохновение

Руководит лагерем замечательный музыкант



Ольга Игоревна Казьянская

Признание в любви...

Радуга творческих мероприятий

1. Фестиваль «Вдохновение».
2. Торжественная церемония «Посвящение в лицеисты».
3. Музыкальный театр «Менестрели».
4. Конкурс Триатлон «Талант .Талантище»
5. Акция «Поем песни о войне».
6. Фестиваль семейного творчества.
7. Поем на разных языках.
8. Отчетные концерты для родителей.
9. Библионочь .



Поздравления с юбилеем

-Школа искусств -это возможность каждому ученику стать настоящим, прекрасным современным человеком. Поскольку даже некое частичное владение общим культурным уровнем определяет человека весомо, значимо, заметно. Очень бы хотелось, чтобы ребята понимали гораздо глубже, какие возможности им предоставляются в этой школе, чтобы они в полной мере откликались своей душой, своими чувствами на все те мероприятия, на все те процессы творческого развития, которые открывают новые тайны в каждом из нас.

Творческая деятельность, которая организуется в нашей школе, формирует ассоциативное творческое мышление, а это уже—безграничный простор для каждой личности, для творческого выбора, решения. Творческих дерзаний и свершений всем нам!

Татьяна Константиновна Шитова

-Желаю школе искусств : творчества, вдохновения, чтобы учителям комфортно работалось в школе, чтоб дети чувствовали себя уютно в школе искусств. Удачи. Прежде всего, удачи!

Алла Павловна Прокопчук

-С замечательным юбилеем, дорогие коллеги! 25 лет—это подведение итогов. Удачи, свершений и, конечно, вдохновения. А вдохновение, как нам известно,- это жажда жизни, жажда поиска нового. С праздником!

Татьяна Анатольевна Грачева

-Мы говорим «спасибо» танцевальной студии! Танцуя, мы ощущаем свободу и раскованность., учимся красиво двигаться и чувствовать музыку. Иногда кажется, что мы, как птицы, обретаем крылья. Как важно слышать слова учителя: «Как у вас прошел день?» или «Девочки, если у вас плохое настроение, просто включите первую попавшуюся музыку и танцуйте!» И мы танцуем- в кругу друзей, на школьной сцене, на праздничных концертах. И это здорово! Поздравляем нашу любимую Школу Искусств с 25-летием и желаем, чтобы она дальше развивалась и процветала! От благодарных учеников ...

Анна Бильмаер, 8 «А»