

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №75 имени Игоря Серова»

Согласовано:  
Методическое объединение  
от 28.03.2025 Протокол №4  
Руководитель МО  Уткина Л.К.

Утверждаю:  
Директор школы  А.П. Прокопчук  
Приказ № 03-01/39-2 от 15.05.2025 г.  
Принята на заседании Пед. совета  
Протокол № 6 от 14.05.2025 г.

Социально-гуманитарная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Летний лагерь «Вдохновение»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет  
Срок реализации: 1 месяц

Авторы-составители:  
Уткина Любовь Константиновна,  
заместитель директора по УВР  
Антонюк Ольга Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка .....                   | 3  |
| 2. Учебно-тематический план .....                | 5  |
| 3. Содержание программы .....                    | 6  |
| 4. Обеспечение программы .....                   | 7  |
| 5. Мониторинг образовательных результатов .....  | 8  |
| Список информационных источников .....           | 9  |
| Приложение 1. Репертуарные списки.....           | 10 |
| Приложение 2. Анкеты для родителей и детей ..... | 11 |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Актуальность программы.**

Отдых в период летних каникул всегда вызывает особое внимание и интерес у школьников и их родителей. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Летний лагерь «Вдохновение» позволяет организовать содержательный отдых, досуг и обучение детей посредством включения их в художественно-творческую деятельность, создать условия для духовного развития и творческой самореализации личности ребенка.

Учащиеся средней школы №75 в течении учебного года занимаются в объединениях структурного подразделения школы «Школа искусств». Данная программа предоставляет детям возможность продолжить занятия любимыми видами творчества и реализовать себя в концертной деятельности.

Данная программа также направлена на обеспечение эмоционального благополучия учащихся. Занятия искусством восстанавливают положительный эмоционально-энергетический тонус, снимают напряжение, стресс, имеют арт-терапевтический эффект, укрепляя тем самым психическое и физическое здоровье детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летний лагерь «Вдохновение» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с изменениями и дополнениями от 11.06.2022 года № 154-ФЗ);
2. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28;
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
6. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», представленные в Письме Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242.

**Вид программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летний лагерь «Вдохновение» является модифицированной. Составлена на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности педагогов школы с учетом их опыта работы в городском лагере.

**Отличительные особенности программы.** Особенность данной программы состоит в органичном сочетании отдыха и обучения детей. На занятиях дети включаются в различные виды творческой деятельности: хоровое пение, изобразительное, декоративно-прикладное и танцевальное творчество. Главными продуктами этой деятельности становятся творческий проект – концертная программа, с которой дети выступают в детских садах и школах микрорайона и выставка изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Вовлеченные в творческую деятельность, дети чувствуют себя успешными, развивается чувство самоуважения.

**Цель:** создание условий для творческой самореализации, духовного развития, отдыха и укрепления здоровья детей посредством музыкальной и художественной творческой деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные задачи:**

- формировать компетенции в вокальной и художественной деятельности;
- формировать опыт концертной деятельности; - расширять кругозор в области искусства.

**Развивающие задачи:**

- развивать творческие способности, умение самовыражаться в искусстве;
- развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства; - формировать коммуникативные компетенции.

**Воспитательные задачи:**

- содействовать формированию духовно-нравственных ценностей: патриотизма, уважения к культуре и искусству, отношения к природе, семье и др.
- формировать интерес и потребность заниматься творчеством;
- воспитывать положительные личностные качества: доброжелательное отношение друг к другу, взаимоуважение, дисциплинированность, трудолюбие и др.

**Категория учащихся.** Программа ориентирована на детей 7-14 лет.

**Направленность программы:** художественная.

**Продолжительность программы.** Программа краткосрочная, реализуется в летний каникулярный период 1 месяц (18 рабочих дней). Программа рассчитана на 20 часов.

**Режим организации занятий.** Занятия проводятся ежедневно, 1-2 занятия в день. Продолжительность занятия 60 минут.

**Особенности комплектования групп.** Наполняемость групп 7-20 человек. Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные.

**Ожидаемые результаты:**

- подготовка творческого проекта - концертной программы, выступления в детских садах и школах;
- подготовка выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- самореализация в творческой деятельности;

- укрепление и расширение интересов детей в определенных видах творчества;
- обогащение эмоциональной сферы детей новыми впечатлениями;
- повышение общего уровня культуры;
- психологическое оздоровление детей;
- сплочение детского коллектива, укрепление дружбы и сотрудничества между детьми, приобретение детьми положительного опыта общения со сверстниками.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №<br>п/п      | Название разделов / блоков | Количество часов |          |           |
|---------------|----------------------------|------------------|----------|-----------|
|               |                            | Всего            | Теория   | Практика  |
| 1             | Вводное занятие            | 1                | 1        | -         |
| 2             | Я - певец                  | 9                | 0,5      | 8,5       |
| 3             | Я - художник               | 6                | 1        | 5         |
| 4             | Я - артист                 | 3                | 0,5      | 2,5       |
| 5             | Итоговое занятие           | 1                | -        | 1         |
| <b>Итого:</b> |                            | <b>20</b>        | <b>3</b> | <b>17</b> |

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Дата<br>начала<br>лагерной<br>смены | Дата<br>окончания<br>лагерной<br>смены | Количество<br>учебных<br>недель | Количество<br>часов | Место<br>проведения  | Режим<br>занятий                  |
|-------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------|---------------------|----------------------|-----------------------------------|
| 02.06.                              | 27.06                                  | 4                               | 20                  | средняя<br>школа №75 | 1-2 занятия в день<br>по 60 минут |

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Раздел 1. Вводное занятие

**Теория.** Знакомство с содержанием программы, расписанием занятий, с правилами поведения. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Организационные вопросы.

#### Раздел 2. «Я - певец»

Занятия хорового пения. Репертуар состоит из детских песен современных композиторов, патриотических песен, песен из мультфильмов и кинофильмов, фрагментов детских опер и мюзиклов.

**Теория.** Рассказ о разучиваемых произведениях в яркой, лаконичной форме.

**Практика.** Распевание (артикуляционная зарядка, пение вокально-хоровых упражнений). Показ-исполнение песен педагогом. Разучивание репертуара (5-7 песен). Работа в произведениях над чистотой интонирования, унисоном, звуком, дикцией и артикуляцией, дыханием, художественным ансамблем, выразительным исполнением. Пластическое сопровождение к песням, движение под музыку. Доведение исполнения до уровня публичного выступления.

#### Раздел 3. «Я - художник»

Занятия изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

##### 1. *Рисую мой город*

**Теория.** Беседа о важных исторических событиях и известных людях города Ярославля.

Жанры живописи и графики. Выбор выразительных средств рисунка, художественных материалов. Правила передачи настроения с помощью цвета, композиции, объёма.

**Практика.** Изображение композиции на выбранную тему: «Герои моего города», «История города Ярославля», «Культурная жизнь города».

**Материалы.** Гуашь, крупная и тонкая кисть, восковые мелки, гелевые ручки, акварель, цветные карандаши, бумага формата А3, банка, палитра.

##### 2. *Мой любимый кот. Картина шерстью*

**Теория.** Техника рисования шерстью. Изображение по схемам кота.

**Практика.** Изображение портрета домашнего любимца шерстью.

**Материалы.** Картон, ножницы, шерсть для валяния, рамка для фото.

##### 3. *Цветочные фантазии. Акварель по - сырому*

**Теория.** Техника работы акварелью по - сырому. Правила композиции, ритм пятен и линий. Теплые и холодные, звонкие и глухие цвета. Цветовой и тоновой контрасты.

**Практика.** Изображаем по представлению или с натуры букета цветов.

**Материалы.** Бумага для акварели формата А3, пластиковая доска, губка, акварель, кисти, палитра, банка.

#### Раздел 4. «Я – артист»

Концертно-исполнительская деятельность.

**Теория.** Сценическая культура и сценический образ. Правила поведения во время концерта, на сцене. Построение, выход на сцену, уход со сцены. Правила обращения с микрофоном, реквизитом.

**Практика.** Концертные выступления. Исполнение концертной программы для родителей и педагогов школы, в детских садах и школах микрорайона.

## **Раздел 5. Итоговое занятие**

**Практика.** Подведение итогов реализации программы. Анкетирование. Поощрение успехов каждого ребенка. Награждение памятными сувенирами. Пожелания друг другу.

## **4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Методическое обеспечение программы**

| <b>Раздел</b>       | <b>Приёмы и методы организации образовательного процесса</b>                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Дидактический материал</b>                                    | <b>Форма контроля</b>                                                 |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1. Вводное занятие  | Словесные: рассказ, беседа, инструктаж.                                                                                                                                                                                                                                                                    | Фото- и видеоматериалы                                           | Опрос, индивидуальное собеседование                                   |
| 2. Я - певец        | Словесные: объяснение, рассказ, беседа, словесное сопровождение хорового исполнения и движений под музыку.<br>Наглядные: показ хормейстера, показ движений хореографом, раздаточный материал.<br>Практические: исполнение вокальнохоровых упражнений, хорового репертуара, танцевальных движений к песням. | Музыкальный материал, хоровые партитуры, тексты песен            | Выступление с творческим проектом - концертной программой, наблюдение |
| 3. Я - художник     | Рассказ, беседа с демонстрацией наглядных материалов.<br>Объяснительно – иллюстративный метод.<br>Наглядные: работа с наглядным материалом.<br>Практическая работа, творческие задания.                                                                                                                    | Наглядные пособия, рисунки, раздаточный материал, видеоматериалы | Выставка рисунков, творческий проект, наблюдение                      |
| 4. Я - артист       | Практические: исполнение концертной программы, рефлексия                                                                                                                                                                                                                                                   | Реквизит, элементы костюмов, фонограммы «минус»                  | Наблюдение                                                            |
| 5. Итоговое занятие | Беседа                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Фото-и видеоматериалы                                            | Анкетирование, отзыв, опрос                                           |

**Педагогические технологии обучения:** группового обучения, индивидуализации обучения, личностно-ориентированный подход, здоровьесберегающие технологии (в частности арт-терапевтическое влияние занятий искусства), создание ситуации успеха.

Проводится рефлексия по итогам занятия, выступления, обучения по программе.

**Формы занятий и мероприятий:**

- занятие-репетиция;
- тематическое занятие;
- мастер-класс; - концерт;
- выставка.

**Организационное обеспечение:**

- сотрудничество с образовательными учреждениями (детские сады, школы) в целях организации выступления детей;
- документы, регламентирующие функционирование лагеря: инструкции работников лагеря, правила внутреннего распорядка в лагере, инструкции для детей и др.; - ежедневные планерки с педагогами.

**Материально-техническое обеспечение:**

- рояль;
- музыкальный центр;
- микрофоны;
- акустическая система;
- нотная литература, тексты песен, фонограммы «минус»;
- столы рабочие, стулья;
- доска;
- проектор;
- ноутбук;
- наглядные пособия;
- канцелярские принадлежности;
- краски, кисти, восковые мелки, цветные карандаши, картон, бумага для акварели, пластиковые доски, шерсть для валяния;
- награды и призы.

**Кадровое обеспечение:** педагоги дополнительного образования (хормейстер, хореограф, педагог по изобразительному искусству)

## **5. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Мониторинг результатов деятельности обучающихся осуществляется с использованием следующих форм и методов:

- творческий проект (выступление детей с концертной программой);
- выставка изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- анкетирование детей и родителей на удовлетворенность творческой деятельностью;
- наблюдение;
- беседы с детьми и родителями;
- методика «Цветодиагностика эмоциональных состояний».

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Для педагогов

1. Алексеева, Е.М. Учить детей творчеству // Дополнительное образование – 2003. - № 7. – С. 23 – 26.
2. Афанасьев, С.П. Веселые каникулы: Настольная книга воспитателя. М.: АСТ – Пресс книга, 2004.
3. Венгрус, Л. А. Начальное интенсивное хоровое пение. СПб: Музыка, 2000.
4. Гормакова, Л. Д. Социализация школьника в воспитательном пространстве летнего оздоровительного лагеря образовательного учреждения большого города/Л. Д. Гормакова. - (Организатору летнего отдыха) // Воспитание школьников. - 2011. - N 4. - С. 52-62.
5. Григоренко, Ю.Н., Костерцова, У.Ю. Учебное пособие по организации детского досуга в лагере. М.: Педагогическое общество России, 2001.
6. Дик, Н.Ф. Организация летнего отдыха и занятости детей. Ростов-н/Д: Феникс, 2006.
7. Емельянов, В.В. Фонопедический метод формирования певческого голосообразования: Методические рекомендации для учителей музыки. Новосибирск.: Наука. Сиб. отделение, 1991.
8. Лаврентьев, В.В. Играй вместе с нами! /В. В. Лаврентьев // Педсовет: журнал. - 2011. - N 5. - С. 6-13
9. Полятков, С.С. Основы современного танца. Ростов-н/Д: Феникс, 2005.
10. Стулова, Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором. Учебное пособие. / Г.П. Стулова. — М: Планета музыки, 2014.
11. Фельденкрайз, М. Осознание через движение. Оздоровительные движения для личностного роста. М. 1994.
12. Фиона Уотт. Я умею рисовать. М.: Росмэн, 2003.
13. Художественно-эстетическое воспитание в школе/автор-сост. Т.Н. Назарова. – Волгоград: Учитель, 2009.
14. Юному художнику. Практическое руководство по изобразительному искусству, под редакцией В.В. Журавлева, М., 2000.

### Для учащихся

1. Александрова, Н.А. танцы. Мини-энциклопедия для детей. Рассказы о танцах разных народов и времен. М.: ВHV, 2018.
2. Ветлугина Н. Музыкальный букварь для детей младшего возраста [Текст]. - М.: Музыка, 1987.
3. Дашевская, Н. Около музыки. М.: Росмэн, 2015.
3. Жемчугова, П.П. Изобразительное искусство – Иллюстрированный словарь школьника. М., 2006.
4. Эдвардс Бетти. Открой в себе художника. Попурри, 2019.

## Репертуарные списки

### 1 вариант

1. Музыка И. Дунаевский, слова В. Лебедев-Кумач «Песенка о капитане» из к/ф «Дети капитана Гранта»
2. Музыка Л. Квинт, слова В. Костров «Здравствуй, мир»
3. Музыка Ю. Чичков слова М. Пляцковский «Песенка о волшебном цветке»
4. Музыка А. Ольханский, слова Т. Нестерова «Рыба-солнце»
5. Музыка А. Суханов, слова О. Дриз «Зеленая карета»
6. Музыка В. Львовский, слова В. Шульжин «Доброта» из м/ф «Приключения поросенка Фунтика»
7. Музыка А. Ермолов, слова С. Золотухин «Пой всегда»

### 2 вариант

1. Музыка А. Ермолов, слова С. Золотухин «Мир, который нужен мне»
2. Музыка А. Данилко, слова А. Пряжников «До – ре - ми»
3. Музыка А. Ермолов, слова В. Борисов «Школа любимая наша»
4. Музыка В. Осошник, слова Н. Осошник «Рыжий мальчишка»
5. Музыка Е. Ботяров, слова М. Пляцковский «Мама все поймет»
6. Музыка С. Никитин, слова С. Крылов «Песенка о маленьком трубаче»
7. Музыка В. Осошник, слова Н. Осошник «Маленькие и большие»

### 3 вариант

1. Музыка и слова А. Ермолов «Мы вместе»
2. Музыка Ю. Антонов, слова М. Пляцковский «Родные места»
3. Музыка Я. Дубравин, слова М. Пляцковский «Когда играет музыкант»
4. Музыка Д. Тухманов, слова Ю. Энтин «Жук-дровосек»
5. Песня-игра «Если нравится тебе, то делай так»
6. Музыка С. Баневич, слова Т. Калинина «Мир»
7. Музыка и слова С. Смирнов «Не грусти, улыбнись и пой»

### Анкета для родителей

Уважаемые родители! Ответьте, пожалуйста, на вопросы анкеты.

1. Удовлетворены ли вы обучением Вашего ребенка по программе летнего лагеря «Вдохновение» (нужное подчеркнуть):
  - содержание занятий ДА НЕТ
  - результаты творческой деятельности ребенка ДА НЕТ
  - отношение педагогов к Вашему ребенку ДА НЕТ

2. Что Вам больше всего понравилось? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Что не понравилось? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Ваши пожелания \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Анкета для детей

Уважаемые дети! Ответьте, пожалуйста, на вопросы анкеты.

1. Ты с удовольствием посещал занятия лагеря? ДА НЕТ (подчеркни)
2. Чему ты научился? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Что особенно понравилось? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Хотел бы ты пойти в следующий раз в лагерь? ДА НЕТ (подчеркни)