

«В гостях у дизайнера»

Мастер класс

«Творчество - это интеллект, доставляющий удовольствие»

Альберт Эйнштейн

Мастер-класс разработан в рамках региональной инновационной площадки "Ателье профессий".

Участники: обучающиеся 8-9 классов (12-15 человек).

Цель: ознакомление обучающихся с профессией «Графический дизайнер».

Задачи:

- познакомить с видами графического дизайна, профессиональными умениями;
- проверить знания о композиции и цветоведении;
- создать визитку в программе Paint TooL Sai.

Оборудование: проектор, ПК, локальная сеть, программа Paint TooL Sai.

План мероприятия

1. Знакомство с видами деятельности, с профессиональными умениями графического дизайнера (презентация).
2. Выполнение теста «Хорошо ли ты знаешь композицию и цветоведение?».
3. Создание визитки с помощью программы Paint TooL Sai.
4. Мнения участников о профессии «Графический дизайнер».

Ход мероприятия

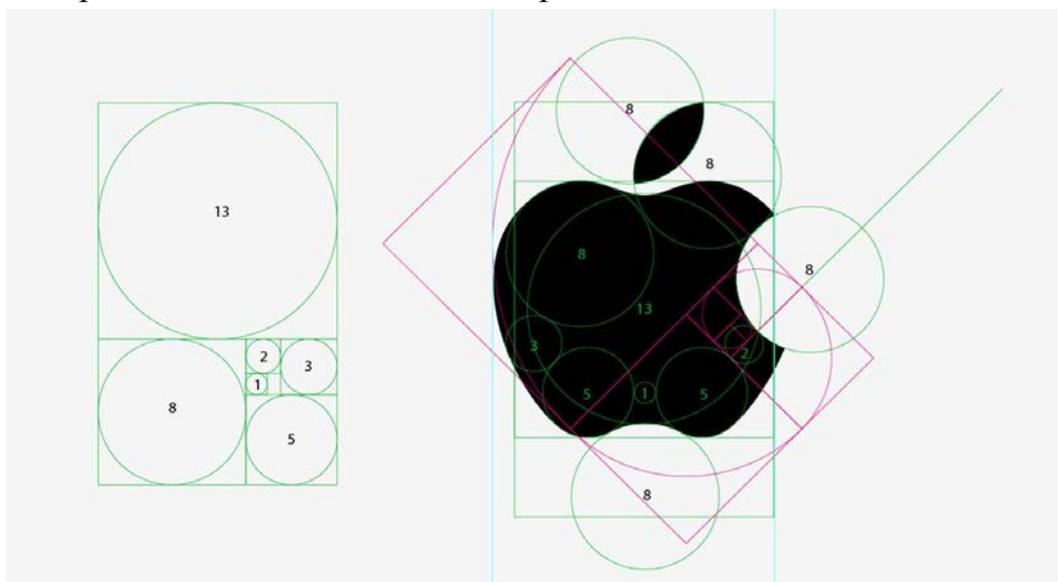
Ведущий. Добрый день, уважаемые гости. Мы рады вас видеть в нашей творческой мастерской. Дизайнер - творец окружающего мира. Графический дизайнер - это мастер конструирования и художественного оформления, удобного для мира пользователей. Он волшебник, способный вдохнуть жизнь в простые линии, фигуры и надписи. Для людей этой

профессии дизайн - это способ донести до клиента нужную информацию при помощи графических изображений.

1. Презентация. Знакомство с видами деятельности, с профессиональными умениями графического дизайнера.

Дизайнер - творец, но и он делает много рутинной работы, львиная доля времени уходит именно на техническую часть. Несмотря на то, что программы легко позволяют делать кружочки ровными, палочки перпендикулярными, а цветовые переходы естественными, не все процессы поддаются автоматизации.

В дизайне много расчётов - взгляните хотя бы на логотип Apple, который кажется на первый взгляд совсем простым:



Он спроектирован по принципу золотого сечения, и все изгибы в яблочке не случайны.

Рутинная работа - это вовсе не плохо: ведь если выжимать из себя креативные идеи 24/7, можно быстро перегореть. А дизайнер, в каком-то смысле, постоянно меняет виды деятельности, от придумывания эскизов до проработки мелочей. Однако важно понимать, что профессия требует не только творческого потенциала, но и много терпения, точности и аккуратности.

Качества, которые необходимы графическому дизайнеру:

- умение рисовать от руки;
- наличие чувства стиля, хорошего вкуса, восприятия цвета;

- умение мыслить образно;
- внимание к деталям;
- усидчивость, способность выполнять монотонную работу, готовность представлять разные варианты одного объекта;
- стремление к прекрасному, желание постоянно развиваться, создавать новые образы;
- способность создавать что-то свое, а не умело копировать уже придуманное.

Без следующих дисциплин обойтись никак не удастся:

- Композиция. Принципы компоновки фигур в пространстве важны для любого дизайна. Именно законы композиции превращают разрозненные куски фотографий, иллюстраций и шрифтов в цельную красивую картинку.
 - Колористика. Конечно, бывает монохромный дизайн, но чаще приходится работать с цветом. Подбирать гармоничные сочетания для создания разного настроения — ещё один важный дизайнерский навык.
 - Типографика. В науку о шрифтах можно углубляться бесконечно: детали надписей — это одни из тех важных мелочей, которые отличают хороший дизайн от плохого.
2. Композиция - это важнейший компонент успешного дизайна. Цвет является мощным инструментом. Он притягивает взгляд, рождает эмоции и передает визуальный смысл.

Насколько ты хорош в графическом дизайне? Проверьте свои знания в нашем тесте. (Обучающиеся выполняют тест)

3. А теперь попробуйте создать свою визитку с помощью программы Paint TooL Sai. Работа в мини группах (2-3 человека).

Алгоритм работы над визиткой:

- открываем программу и задаём параметры рабочей области 9x5 см и разрешением 300 ppi;
- создаём слой с фоном будущей визитки (однотонная или градиентная заливка);
- создаём следующий слой поверх предыдущего и при помощи инструмента «Фигура» обозначаем зоны (рабочие области);

- создаём текстовый слой на каждый информационный блок (название, имя, контакты и т.д.);
- корректируем размещение текста на визитке, двигая одержимое текстовых слоёв, оставляя обязательные отступы по краям;
- подбираем сочетающиеся между собой стили шрифтов, кегль, начертание, цвет;
- дорабатываем оформление визитки при помощи рисования мышкой инструментами: кисть, карандаш, маркер и т.д.;
- по желанию можно наложить текстуру на фон, изображение (если есть галерея) или использовать текстурные кисти;
- выборочная послойная коррекция при помощи фильтров и режимов наложения;
- сведение слоев воедино;
- презентация визитки.

4. Уважаемые гости! Сегодня у вас была возможность «примерить к себе» профессию графического дизайнера.

Что вы думаете об этой профессии? (мнения участников).

Тест «Хорошо ли ты знаешь композицию и цветоведение?»

1. Что такое композиция?
 - а) использование теории цвета и типографики
 - б) расположение визуальных элементов на формате
 - в) правильное использование картинок на плоскости
 - г) все перечисленное

2. Что такое симметрия в композиции?
 - а) равновесие визуальных объектов
 - б) два одинаковых объекта
 - в) одинаковый цвет объектов
 - г) все перечисленное

3. Из какой (каких) характеристик состоит композиционный вес?
 - а) объем
 - б) форма
 - в) цвет
 - г) тон
 - д) все перечисленное

4. Что такое ритм в композиции?
 - а) последовательность похожих объектов
 - б) одинаковые интервалы между одинаковыми объектами
 - в) объекты, которые формируют строго прямую линию
 - г) разные интервалы между разными объектами

5. Какой композиционный прием мы наблюдаем как в природе, так и в искусстве?
 - а) золотое сечение
 - б) ритм
 - в) правило третей
 - г) все перечисленное

6. Открытая композиция – это...
 - а) композиция, в которой объекты выходят за пределы формата
 - б) композиция, в которой все объекты частично выходят за формат
 - в) композиция, в которой не больше 2 объектов
 - г) композиция, в которой объекты не закрывают друг друга

7. Какая наука изучает энергетическую природу цвета?
 - а) математика
 - б) физика
 - в) биология

8. Цвет — это ...
- а) сложное биологическое явление
 - б) создаваемое цветами вещество
 - в) световые волны определенной длины
9. Как называется разноцветная полоса, которую образует солнечный свет при прохождении через стеклянную трёхгранную призму?
- а) спектр
 - б) призматрон
 - в) светопоток
10. Какой цвет последний в радуге?
- а) фиолетовый
 - б) голубой
 - в) зелёный
11. Что имеет каждый цвет?
- а) оттенок красного
 - б) способность становится зеленым
 - в) дополнительный цвет
12. Какой получится цвет, если соединить два световых луча дополнительных цветов?
- а) красный
 - б) синий
 - в) белый
13. Укажите первичные цвета.
- а) красный, жёлтый, синий
 - б) красный, зелёный, жёлтый
 - в) жёлтый, синий, белый
14. Какой цвет является составным?
- а) синий
 - б) оранжевый
 - в) красный
15. Как называется геометрический порядок множества цветов?
- а) цветовой круг
 - б) палитра
 - в) цветовая плоскость
16. Какой цвет у многих народов символизировал юность, обновления и надежду?
- а) красный
 - б) зелёный
 - в) чёрный