

«Вокальный дебют»

Мастер-класс

Мастер-класс «Вокальный дебют» разработан в рамках региональной инновационной площадки "Ателье профессий".

Участники: обучающиеся 7-9 классов, 10-12 человек.

Цель: развитие интереса к вокальному исполнительству посредством собственной певческой деятельности.

Задачи:

- познакомиться с вокальной музыкой некоторых жанров и направлений;
- опробовать свои возможности для вокального обучения через исполнение вокальных упражнений и песен;
- вызвать эмоциональный отклик.

Оборудование и технические средства: рояль, компьютер, проектор, экран, тексты песен.

План мероприятия

1. Знакомство с примерами вокальной музыки разных направлений и стилей (просмотр видеофрагментов).
2. Практическая часть:
 - дыхательные и вокальные упражнения;
 - разучивание песен: С. Никитин, Ю. Левитанский «Каждый выбирает для себя»; А. Дольский «Пока живешь»; А. Ермолов, С. Золотухин «Мир, который нужен мне»;
 - исполнение выученных песен сольно и в ансамбле.
3. Мнения участников мастер-класса о вокальном творчестве.

Ход мероприятия

1. Выступление участников лагеря «Вдохновение» перед участниками мастер-класса. Исполнение песни «Мир, который нужен мне» музыка А. Ермолова, сл. С. Золотухина.

У каждого из нас есть музыкальный инструмент – это наш голос. Неповторимый, особенный. И каждый может овладеть этим инструментом. Научиться петь. Исполнять можно самую разную музыку. Кто-то - любитель оперной музыки и романсов. Кто-то является поклонником искусства бардов

или страстным поклонником джазовой музыки. Кому-то ближе русская народная песня.

Просмотр видеофрагментов вокальной музыки разных жанров и направлений:

- звучит песня В. Берковского и С. Никитина «Под музыку Вивальди» (бардовская песня)
- звучит песня английская народная песня «Old Macdonald» (джазовая композиция)
- звучит романс Е. Юрьева «В лунном сиянье»
- звучит отрывок из мюзикла Э. Л. Уэббера «Призрак оперы»

2. Практическая часть.

Распевка у певца – как разминка у спортсмена. Она необходима для разогревания голосовых связок, развития диапазона, освоения различных технических приемов пения.

1) Дыхательная гимнастика. Каждое упражнение выполняется 5-7 раз:

- быстрый бесшумный вдох носом – задержка дыхания – активный выдох ртом;
- быстрый бесшумный вдох носом – задержка дыхания – долгий выдох на звук «ц» («сдувающийся шарик»);
- быстрый бесшумный вдох носом – задержка дыхания – 3 активных выдоха ртом (6 активных выдоха ртом).

2) Вокальные упражнения:

- пение «закрытым ртом»;
- мягкое, связное пение на слоги «ма-мэ-ми-мо-му»;
- активное, отрывистое пение на слог «хэй-хэй-хэй».

3) Работа над песней по алгоритму:

- слушание песни, знакомство с мелодией и словами;
- разбор песни по музыкальным фразам;
- работа над чистотой интонирования, дикцией, звуком;
- исполнение песни сольно и в ансамбле.

Разучивание песен:

- музыка С. Никитина, сл. Ю. Левитанского «Каждый выбирает для себя»;
- музыка и слова А. Дольского «Пока живешь»;
- музыка А. Ермолова, сл. С. Золотухина «Мир, который нужен мне».

3. Мнения участников мастер-класса о вокальном творчестве.