


муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №75 имени Игоря Серова»

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО  
Протокол № 1 от 30.08.2022

СОГЛАСОВАНА  
зам. директора по УВР  
 Уткина Л.К.



УТВЕРЖЕНА  
Директор А.И. Прокопчук  
Приказ № 034/1/75-1 от 01.09.2022

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Я - певец»  
в 8 классе**

2022 - 2023 учебный год

г. Ярославль

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Я-певец» составлена на основе следующих нормативных документов:

- ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.);
- ООП ООО средней школы №75 (утв. приказом директора №03-01/58-58 от 01.09.2020);
- план Внеурочной деятельности на 2022-2023 учебный год;
- Календарный учебный график средней школы №75 (утв. приказом директора № 03-01/76-6 от 01.09.2022);

Программа «Я-певец» разработана в рамках региональной инновационной площадки "Ателье профессий".

Программа курса внеурочной деятельности «Я-певец» рассчитана на один год. Количество часов – 34 часа.

Целью реализации программы «Я – певец» является расширение содержания предмета музыка и достижение обучающимися планируемых результатов освоения ООП ООО в соответствии с требованиями ФГОС ООО и ООП ООО средней школы №75 за счет приобщения обучающихся к вокальному искусству, участия в исполнительской деятельности.

Задачами курса являются:

1. углубить, расширить и систематизировать знания в области вокального искусства;
2. совершенствовать имеющиеся вокальные навыки;
3. развить навыки самообразования в области вокального искусства;
4. приобрести опыт музыкально-творческой деятельности, публичных выступлений, профессионального самоопределения обучающихся;
5. познакомить обучающихся с содержанием профессиональной деятельности по направлению «Я – певец»;
6. активизировать способы помощи обучающимся в профессиональном выборе.

Реализация данного курса внеурочной деятельности предусматривает индивидуальную и групповую работу, переменный состав обучающихся, гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), концертную деятельность.

Оценка результатов освоения ООП ООО по курсу внеурочной деятельности «Я – певец» проводится в соответствии с разделом «Система оценки» ООП ООО и предусматривает участие обучающихся в школьных концертах и мероприятиях.

## Планируемые результаты освоения курса «Я – певец»

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять эмоциональную отзывчивость;</li> <li>- проявлять стремление к саморазвитию;</li> <li>- позитивно оценивать свои музыкально-творческие способности;</li> <li>- соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями профессии;</li> <li>- проявлять личностное отношение к изучаемым музыкальным произведениям.</li> </ul>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контролировать и оценивать собственные музыкальные возможности;</li> <li>- осознанно строить речевое высказывание о содержании, характере музыки, манере исполнения;</li> <li>- проявлять познавательную инициативу и продуктивно взаимодействовать с педагогом и сверстниками при решении музыкально-творческих задач;</li> <li>- участвовать в музыкально-творческой деятельности.</li> </ul>	<p><b>Ученик научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чисто интонировать исполняемые произведения;</li> <li>- владеть певческой установкой, дыханием;</li> <li>- грамотно произносить текст в исполняемых произведениях в соответствии с правилами дикции и орфоэпии;</li> <li>- выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием произведений;</li> <li>- выразительно, осмысленно исполнять произведения.</li> </ul>
<p><b>Ученик получит возможность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать мотивацию к вокальной деятельности.</li> </ul>	<p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные знания и навыки в познавательной и практической деятельности.</li> </ul>	<p><b>Ученик получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приобретенные знания и навыки на уроках музыки;</li> <li>- использовать полученный вокальный опыт в концертной, досуговой деятельности, при участии в работе музыкальных объединений школы.</li> </ul>

- В рамках данной программы развиваются такие профессиональные компетенции, как:
- владение голосом (чистое интонирование, четкая дикция и артикуляция, дыхание, звуковедение);
  - выразительное пение, выражение музыкального образа;
  - умение двигаться под музыку;
  - пение сольно и в ансамбле;
  - выступление на сцене, умение держаться на сцене;
  - коммуникабельность.

## Содержание курса «Я – певец»

Название разделов и тем	Содержание учебной темы	Формы организации занятий	Виды деятельности учащихся
1. Вводное занятие	Профессия певца. Из истории профессии. Прослушивание голосов.	Индивидуальная работа с обучающимися.	Познавательная Практическая (прикладная)
2. История вокальных стилей. Классическая музыка. Жанры вокального исполнения.	Романс, опера, авторская (бардовая) песня, блюз, рок-н-ролл, рок, джаз, современная городская музыка, поп-музыка, эстрада, диско, фольклор, фолк-рок, этническая музыка.	Групповое прослушивание исполнения великих вокалистов и обсуждение манеры и стиля исполнения.	Познавательная Практическая (прикладная) Интеллектуальная
3. Вокально-хоровая работа	Беседа о гигиене певческого голоса. Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Певческая установка. Унисон. Вокальная позиция. Звуковедение.	Индивидуальная работа и работа в группах. Работа по схемам В.В. Емельянова.	Познавательная Художественно-творческая Практическая (прикладная)
	Дикция 1. Артикуляционная гимнастика (методика и алгоритмы В.В. Емельянова); 2. Упражнения на голосовые сигналы доречевой коммуникации (программа В.В. Емельянова); 3. Упражнение на дикцию и артикуляцию по методике.	Наглядные пособия: артикуляционные упражнения. Тренажер самоконтроля развития дикции.	

	Развитие музыкального слуха и музыкальной памяти. Развитие чувства ритма.	Индивидуальная и групповая работа	
	Работа над произведениями. 1. Песенный репертуар. 2. Разучивание мелодии, текста. 3. Отработка дикции: четкость произношения слов, звуков, медленно, быстро. 4. Работа над звуком. 5. Работа над выразительным исполнением. 6. Упражнения: устранение трудностей в работе с песней.	Индивидуальная и групповая вокальная работа  Прослушивание записей изучаемых произведений	Художественно-творческая Практическая (прикладная)
	Беседа о творчестве современных композиторов.	Прослушивание и анализ выбранных произведений современных композиторов.	Учебная Интеллектуальная
	Просмотр видеозаписей выступлений певцов разных направлений.	Прослушивание и анализ произведений. Подражание певцам разных направлений.	
4. Музыкально-теоретическая подготовка	Повторение основ музыкальной грамоты. Развитие музыкального слуха и музыкальной памяти. Развитие чувства ритма.	Певческий тренаж. Групповые вокально-хоровые упражнения по курсу сольфеджио. Индивидуальная и групповая работа.	Художественно-творческая Учебная Интеллектуальная
5. Концертно-исполнительская деятельность	Сценическая культура и сценический образ. Пение песен по нотам Секреты устранения фальши. Движение вокалиста под музыку.	Концерты. Выступления.	Практическая (прикладная) Социальная Художественно-творческая Профессиональное самоопределение

## Тематическое планирование

№	Разделы и темы	Общее количество часов	Теоретические занятия (кол-во часов)	Практические занятия) (кол-во часов)	Планируемые сроки
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2	История вокальных стилей. Классическая музыка. Жанры вокального исполнения.	2	1	1	
3	Вокально- хоровая работа	23	4	19	
4	Музыкально-теоретическая подготовка	4	1	3	
5	Концертно-исполнительская деятельность	4	1	3	
<b>ИТОГО</b>		34 часа	7,5 часов (22%)	26,5 часов (78%)	