



# Парус

*Счастлив, кому знакомо щемящее чувство дороги,  
ветер рвет горизонты и раздувает рассвет.*

## «Огонь в крови»



Читатели нашей газеты, наверное, помнят, что в прошлом году мы уже брали интервью у Паши Голицына. Тогда он рассказал нам о своем поэтическом творчестве. Но мы узнали еще об одном занятии Паши. Он играет в рок-группе «ИГРА КРОВИ». Корреспондентка нашей газеты Ира Коржук взяла интервью у Паши.

**-Привет, Паша. Мы узнали еще об одном твоём таланте. Расскажи, как образовалась ваша группа. Да и вообще, как ты начал играть на гитаре?**

- Меня научил играть на гитаре наш гитарист Никита Аладьин. В это время он играл в другом коллективе. Поняв, что перспективнее будет создать свою группу, он предложил нам заняться этим. Ближе к весне мы нашли барабанщика Илью Левченко. Самым проблемным было найти вокалиста. Буквально за месяц до первого выступления появился вокалист Алексей Мишенькин. Он быстро влился в нашу

группу и лучше всех выступил на концерте. Первое выступление прошло отлично.

Мы участвовали в фестивале "Рок-осень 2010" и победили в номинации "Лучшая бас-гитара". На этом концерте под нашу музыку все яростно трясли головами. Это было незабываемо.

**- Название вашей группы очень интригующее. Что же оно обозначает и как появилось?**

-Название «ИГРА КРОВИ» к нам пришло не сразу, у нас были большие проблемы с выбором. Мы хотели, чтобы название было со смыслом, но в то же время простое и запоминающееся. Несмотря на агрессивность своего звучания, название группы имеет символический смысл. Наша музыка идет изнутри нас, это проявление нашей души, это у нас в крови. Поэтому наши песни, исполнение, наша игра- все это игра нашей крови.

**-А много у вас на данный момент поклонников?**

-(улыбается) Ну, как сказать. Да, поклонники есть, и это очень приятно. Больше всего радует то, что даже незнакомые люди увлекаются нашей музыкой.

**-Как вы создаете свои песни?**

- На создание песен уходит

много времени и сил, но результат превосходит все ожидания.

**- В каком направлении играете?**

-Мы соединили в своем творчестве красоту и технику классического heavy metal и агрессию и непредсказуемость из thrash metal, хотя это абсолютно несовместимые направления.

**-Есть ли у вас какой-нибудь девиз? На что вы равняетесь?**

- Мы все за здоровый образ жизни, и наш девиз: «Качай железо, слушай металл!»

**-Чего вы вообще хотите добиться? Какие у вас планы?**

- Скоро у нас будет выступление в Костроме. Летом мы хотим выпустить альбом. А вообще стать знаменитыми. Поехать по всей России с гастролями.

**-Большое спасибо тебе за то, что рассказал о своем увлечении. С тобой очень приятно общаться.**

Интервью у Паши мы берем уже второй раз. Надеемся, что и вы будете рассказывать нам о своих талантах.

Коржук И.

### В этом выпуске:

Крупным планом	1,2,3
Календарные листки	4,8
Из жизни лицейского класса	4
О наболевшем	5
Покажи себя!	6
Детская страничка	7
С миру по нитке	7

### В следующем выпуске:

- Приближаются экзамены..
- Интервью с Варначевым Е.
- Весна на дворе!

И многое другое...

## В профессии - жизнь...



В этом году нашему школьному библиотекарю Шестёркиной Елизавете Александровне исполнилось 75 лет. За все годы работы в школе она радовала ребят библиотечными уроками, лекциями, конечно, тёплым отношением. Войдёшь в библиотеку, и сразу же поднимается настроение: Елизавета Александровна встретит с улыбкой и подарит добрый взгляд. У неё в библиотеке можно не только взять книгу для чтения, но и отдохнуть на перемене, сделать домашнее задание. Елизавета Александровна всегда остаётся для учеников хорошим другом, мудрым советчиком. Для каждого из нас у неё найдётся ласковое слово. В этот юбилейный для неё год мы берём у Елизаветы Александровны небольшое интервью.

**- Елизавета Александровна, пользуясь случаем, хотим ещё раз поздравить вас с этой знаменательной датой и сказать, как молодо вы выглядите и как трудно представить без вас нашу школу!**

- Спасибо большое! ( улыбается )

**- Все мы помним с начальной школы ваши интересные и познавательные библиотечные уроки, на которых вы рассказывали нам о православных праздниках, поэтах и писателях, русских традициях и многом другом. Как возникла идея проведения таких мероприятий для учеников?**

- Я очень люблю детей! Мне нравится работать с ними, общаться... Нравится, когда у детей горят глазки. Недавно проводила беседу с учениками Марины Александровны ( 5а класс ). Они меня хорошо и внимательно слушали. Было очень при-

ятно! А ещё я очень люблю нашу литературу, и без книги не могу прожить и дня!

**- А как вы думаете, что может развить в ребёнке любовь к чтению, к книгам?**

- Думаю, что любовь к книгам нужно развивать с ранних лет, но многое ещё зависит от родителей. Они должны рассказывать детям о книгах, а чтобы ребёнок лучше воспринимал текст – показывать зрительно: зарисовывать некоторые эпизоды из рассказа.

**- Немного о прошлом. Я знаю, что ваше детство проходило в годы Великой Отечественной войны. Вы росли в очень тяжёлое время. Расскажите о вашей жизни в эти годы.**

- Нас в семье было четыре ребёнка. Когда началась война, мне было всего 6 лет. Вскоре отец ушёл на фронт, а я стала первоклассницей в школе. Росла без папы. Нечего было надеть, еды оставалось очень мало, конфет вообще не видели. Каждый день приходилось вставать в 4 часа утра и идти на рынок, чтобы простоять огромную очередь за хлебом. Получали от отца письма – треугольники, но вскоре его отправили в разведку, откуда он так и не вернулся. Нам сообщили, что он погиб около города Мелихово ( Украина ). Это было для нас большое потрясение... ( Елизавета Александровна волнуется, голос её дрожит )

А в школе учиться было тяжело: писали при керосиновых лампах на обрывках старых газет, т.к ни света, ни бумаги не было. Помогали маме: ездили в лес за хворостом. Сил таскать его совсем не оставалось, потому что очень мало ели. Так и прошли эти страшные четыре года. Помню, утором 9 мая 1945 года к нам в окно постучали: «Вставайте! Война закончилась! Ура!!!». Для всех это было огромное счастье! Хочу сказать, что в эти тяжёлые годы наша семья была очень сплочённая. Мы помогали друг другу, доверяли...

**- А как вы связали свою жизнь с библиотекой? Где учились?**

- Сначала я хотела стать учителем и поступить в пединститут на исторический факультет. Но любовь к библиотеке и к книге резко изменила планы. В итоге я поступила во Владимирский библиотечный техникум. После окончания техникума проводила открытый урок для министерства, на который при-

ехал сам Горецкий ( создатель букваря! ) Урок прошёл хорошо!

**- Что вас привлекает в профессии библиотекаря?**

- Любовь к детям и к книгам. Дети – моя жизнь. Глядя на них, сразу поднимается настроение. Библиотекарь – моя любимая профессия, и я её ни на что не променяю!

**- Елизавета Александровна, большинство учащихся нашей школы не знают, что вы пишете прекрасные стихи. Можем ли мы познакомить читателей с вашим творчеством?**

- С удовольствием!

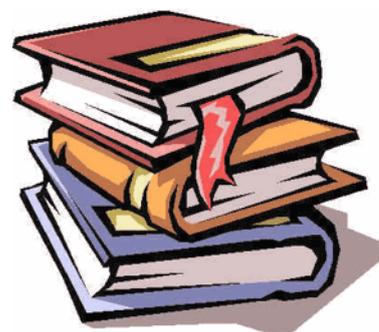
**- Вы не жалеете, что связали свою судьбу со школой №75, ведь вы посвятили ей уже долгие годы работы?**

- Мне очень нравится педколлектив нашей школы. Прошёл мой юбилей, и я услышала много тёплых слов и поздравлений. Наш педколлектив – моя семья! Здесь очень интересно и уютно. Меня всегда поддерживают. Я никогда не хотела куда-то перейти из нашей школы. Мне нравится здесь работать, ведь у меня ни на кого никогда не было обид. Я иду на работу как на праздник!

**- Елизавета Александровна, спасибо большое за это прекрасное интервью и за то, что вы рядом с нами!**

- И вам спасибо ( улыбается )

Карпова Н.



На юбилейном вечере Елизаветы Александровны прозвучали такие слова: «Как хорошо, что лет 15 назад к одному из библиотечных уроков «Прощания с осенью» вы написали стихи, такие искренние, простые, как дыхание. В них говорила Душа, Душа человека, которого по жизни ведёт любовь ко всему Божьему на земле: к травинкам, людям, облакам, животным. Стихи рождаются и сейчас, и это здорово – Душа живёт, трепещет, светит... А мы всё греемся у этого огня!

Спасибо Вам, дорогой наш человек!»

Представляем вам несколько стихотворений из литературного творчества Е. А. Шестеркиной.

#### Зимние цветы

На стекле оконном  
Расцвели цветы,  
Серебристо-белые  
Невиданной красоты.  
Заглянуло солнышко  
В этот дивный сад-  
Золотыми искрами  
Вспыхнул их наряд.

#### Снежная горка

Столько снегу намело-  
Всё вокруг белым-бело  
Эй, мальчишки! Эй, девчонки!  
Ждут вас весёлые снежные горки!  
Вихрем помчитесь  
С горки крутой,  
Ветер ударит в лицо ледяной.  
Сердце замрёт,  
Как покатишься вниз,  
Крепче, девчонка,  
За санки держись!  
Санки, что кони,  
Рвутся вперед,  
Вот и въезжаешь  
С разгону в сугроб!  
Что за беда,  
Если вся ты в снегу.  
Детство далёкое,  
Где ты? Ау!

#### Мой край

Край ты мой любимый,  
Отчий край родной.  
Зеленеешь летом,  
Белый весь зимой.  
Полюбила с детства  
Липы над рекой,  
Где двурогий месяц  
Говорил с весной.  
Засияют звёзды,  
Соловей завьётся.  
Прелесть дивной ночи  
В сердце отзовется.  
Край ты мой любимый,  
Звон колоколов,  
Церковь – умиление  
От невзгод и слёз.  
Если вдруг уедешь,  
Возвратишься вновь.  
Колыбелью детства  
Край свой назовёшь.

#### Сказка

Я люблю снежинок  
Тихое паденье  
Это от наивных детских лет.  
Белые снежинки, лёгкие пушинки  
Будто дарят в сказку  
Снежный свой билет.  
И сквозь рой снежинок  
Чудится полянка,  
Девица Снегурочка  
С длинной косой,  
А в красивом тереме  
Средь высоких сосен  
Ждёт красу-девицу  
Боярин удалой.  
Но снежинки нежные  
В хлопья превращаются,  
Замела метелица  
В сказку все пути.  
Только так по - светлому  
В юности мечтается,  
И дорогу в сказку  
Мне уж не найти.

#### Алый парус

Я сегодня что – то загрузила.  
Может, виноват осенний гам.  
Я шагаю по опавшим листьям,  
Словно по несбывшимся мечтам.

Обниму любимую берёзку  
И увижу будто наяву:  
Алый парус в утреннем тумане,  
И к нему я руки протяну.

Но растаял мой корабль в тумане.  
Детство, как и юность, не вернёшь.  
Опадают листья, опадают.  
Ветер, ты куда их унесёшь?

Профессия библиотекарь существует с древнейших времён. В средневековых библиотеках, находившихся при монастырях, библиотекарь был хранителем мудрости, тем, кому доступно сокровенное знание, запретное для обычных людей. Библиотеки были недоступны для простых смертных, а всё, что было скрыто за их стенами, считалось таинственным и загадочным.

В эпоху просвещения библиотека открылась для широких масс, но посещал её по-прежнему лишь избранный круг интеллектуалов. Статус библиотекаря был весьма почётным. ту должность занимали великие, гордились ею, почитали главным делом своей жизни. А мы, несведущие потомки, наивно полагаем, что это лишь хобби Вольтера, Дидро, Крылова.

Впрочем, нельзя забывать, что библиотекарь часто был социально незащищён. Он либо вовсе не получал денег за свой труд, либо эта сумма была до смешного мала. Возможно, поэтому общество всегда одновременно снисходительно и уважительно относились к людям, которые избрали эту прекрасную и трудную профессию. Наверное, кто-то считает профессию библиотекаря последним пристанищем для неудачников. Иногда кажется, что государство считает также. Но для меня это аксиома. Мне выпала большая удача знакомства с настоящим библиотекарем – по призванию, по любви к литературе, читателю, своему делу... (отрывок из статьи выпускницы нашей школы Колтиной Нины, опубликованный в журнале «Книжное обозрение»)

## Поговорим о любви...



Не так давно прошел День Влюбленных... Для кого-то это обычный рабочий день, кто-то с нетерпением ждет возможности признаться в любви и получить это признание в ответ. Несмотря на популярность этого праздника, мы мало знаем, кто такой святой Валентин, за какие такие заслуги он стал покровителем влюбленных и почему этот праздник мы отмечаем именно 14 февраля...

А история такова. В позднем средневековье во Франции и Англии житие св. Валентина постепенно начало обрастать легендами, связанными с тайным венчанием влюбленных пар. Согласно легенде, в те далекие и темные времена властный и жестокий римский император Клавдий II вбил себе в голову, что одинокий мужчина - без семьи, жены и обязательств

лучше бьется за родину на ратном поле битвы, и запретил мужчинам жениться, а женщинам и девушкам - выходить замуж за любимых мужчин. А святой Валентин был обычным священником, который сочувствовал несчастным влюбленным и тайком от всех, под покровом ночи освящал брак любящих мужчин и женщин.

Вскоре «проделки» священника Валентина стали известны власти, и его кинули в тюрьму, приговорив к смертной казни. В тюрьме святой Валентин познакомился с прекрасной дочкой надзирателя - Джулией. Влюбленный священник перед смертью написал любимой девушке признание в любви - валентинку, а сама казнь произошла 14 февраля 269 года нашей эры.

Несмотря на то что праздник имеет религиозную основу, в России он приобрел светский характер. Отмечающие этот праздник дарят любимым и дорогим людям цветы, конфеты, игрушки, воздушные шары и, конечно же, валентинки. Кстати, по данным Ассоциации поздравительных открыток США,

валентинки - самые популярные праздничные открытки после рождественских.

И все же, как бы ни был популярен День всех влюбленных, представители некоторых молодежных объединений, считают этот праздник чуждым для русской культуры и видят в нем негативное влияние других стран. Это происходит еще и потому, что в России с 2008 года появился свой официальный праздник - Всероссийский День семьи, любви и верности, который отмечается 8 июля в день памяти святых благоверных князей Петра и Фавронии Муромских - покровителей семейного счастья, любви и верности. В отличие от иностранного аналога, символ праздника Петра и Фавронии - ромашка - более подходит русскому духу своей нежностью и романтичностью.

Словом, ваше дело, друзья, какой из праздников отмечать и отмечать ли вообще. Самое главное: не отказывайтесь от любви, без нее нет жизни. Любите!

Писарева Н.

## О таких родителях мечтает каждый классный руководитель..

Для классного руководителя 5а лицейский класс - особый класс. Это и большая ответственность, и сложная программа, и система внеклассных мероприятий должна быть продумана с учетом перехода детей в среднее звено.

Как воспитать в учениках дух «святого лицейского братства», которому был верен А. С. Пушкин и его друзья? Как создать тонкую поэтическую атмосферу, взрастить талант? Как сделать каждый день ярким, запоминающимся, насыщенным?

И здесь неожиданную поддержку классному руководителю оказали родители. Такие родители за 29 лет педагогической практики у меня впервые. Честно скажу, сама себе завидую.

Здесь нет равнодушия, нет ставшего, к сожалению, для некоторых современных родителей желания перенести часть ответственности за своих детей на школу. Здесь есть уважение, понимание, самая гжучая

заинтересованность во всех классных делах.

Рыжова Елена Валентиновна каждую субботу по собственной инициативе приходит в кабинет №30 и наводит порядок; ухаживает за цветами, пересаживает, подкармливает, на каждой площадке ее рукой написано название цветка (пусть дети знают!). А на учительском столе подарок - комнатная фиалка в новом горшке, а над ней - желтый пушистый цыпленок («Это для настроения, для уюта», - говорит Елена Валентиновна)

К Новому году класс украшен: дети под руководством Рыжовой Е. В. сделали сами новогодние игрушки: снежинки, шары, фигурки ангелов.

Активно работает родительский комитет под руководством Худяевой Ирины Евгеньевны (организованы поздравления педагогов с Днем учителя и Новым годом, именинников 5 «а»). Все просьбы классного руководителя тут же выполняются.

А мама Данилы Белякова Чернышова Елена Николаевна вместе с сыном

придумала сценарий новогоднего «огонька» в стихах и провела веселую конкурсную-развлекательную программу. Некоторые мамы и бабушки испекли новогодние торты и печенье на праздник. Мне оставалось только отдыхать, любоваться детьми и родителями.

Что за прелесть такие родители! Настроение у классного руководителя становится праздничным и бодрым.

А на последнем собрании еще один сюрприз: бабушка Миши Долинина предложила подарок школе для «пушкинского уголка» - вышить картину-портрет жены Пушкина Н.Н. Гончаровой. Оказывается, уже давно она создает прекрасные пейзажи-вышивки.

Вот такие замечательные родители 5 «а», которые не перестают меня удивлять и вдохновлять. Хочется даже сказать словами Маяковского: «И стоило жить, и работать стоило.» Да, действительно, о таких родителях мечтает каждый учитель!

Капинус М.А.

## Мы спрашивали— нам отвечают...



Уважаемые корреспонденты школьной газеты «Парус», спасибо за актуальный вопрос. Очень жаль, что учащиеся нашей школы до сих пор не поняли, что такое «деловой стиль» одежды. На первый взгляд, внешний вид учащихся не играет никакой роли в учебном процессе, но в действительности, это одно из условий эффективности обучения, обеспечения дисциплины, поддержания имиджа школы.

Введение делового стиля одежды предполагает воспитание чувства этикета у подрастающего поколения, умение ранжировать одежду на разные стили и понимать значение по ее применению. Деловой стиль - это строгий, выдержанный стиль одежды. Повседневный деловой стиль одежды для учебных занятий для девушек: одежда должна быть классического стиля или современного строгого покроя: костюм, жилет, юбка, брюки, блузка, водолазка, платье в различном сочетании.

Для юношей: одежда классического стиля или современного строгого

покроя: классический костюм, пиджак, жилет, джемпер, брюки, рубашка, галстук в различном сочетании. Цветовая гамма делового стиля одежды: однотонные, спокойные тона, без надписей и рисунков. Предпочтительными считаются сочетания – светлый верх, темный низ. Деловой стиль исключает: свитера, толстовки, майки, футболки, короткие топы, блузы с глубокими вырезами, брюки и юбки на бёдрах, юбки длиной менее 40см, прозрачную и яркую одежду, спортивную одежду и обувь, тапки, шлёпанцы.

Аксессуары: для учащихся допускается ношение скромной бижутерии, минимальное использование косметики пастельных тонов, маникюр предполагает аккуратные, чистые ногти с применением бесцветных лаков. Дорогостоящие аксессуары в школу носить не рекомендуется. Во время торжественных мероприятий, во время экзаменов одежда должна иметь парадный вид: белый верх, темный низ.

В зимний период во время низкого температурного режима разрешается надевать свитера (по необходимости).

Я считаю, что клетчатые или полосатые рубашки, цветные блузки, классические бриджи или толстовки с «ужасами» никак не подходят под «деловой стиль». Да, некоторые ребята стараются и прислушиваются к мнению администрации и учителей, но таких немного. Поэтому при проверке внешнего вида большинство классов

получают оценку «3». Хочу похвалить учащихся начальной школы, 5 «А», 5 «Б», 6 «А» классов за то, что они знают, что такое «деловой стиль» одежды. И обратиться к нашим десятиклассникам, у которых «свой стиль» в одежде, и которых в школе не видно и не слышно.

Дорогие ребята! Раскройте свои способности, покажите свои таланты и докажите всем, что Вы лучше других знаете, что такое «деловой стиль» в одежде.

**Директор школы**

**А.П. Прокопчук**



## Этот трудный жанр — рецензия

19 октября 2011 года со дня открытия Царскосельского лицея исполняется 200 лет. Учитель литературы и классный руководитель лицейского ба Шитова Т.К. приобщает своих учеников к высокой литературе, воспитывает искусство тонкого проникновения в мир художественного произведения. На ее уроках восьмиклассники осваивают трудный жанр — рецензию. Предлагаем вам результат совместного творчества учителя и учеников.

### Рецензия на рассказ Д.Г. Шеварова «Стихи и сушки» ученицы 8б класса Ражевой Н.

Рассказ «Стихи и сушки» был написан Шеваровым Дмитрием Геннадиевичем, родившимся в 1962 году. Он окончил Уральский государственный университет. Его работы печатались в журналах «Новый мир», «Смена», «Урал».

В своём рассказе автор доносит до нас, что Александр Сергеевич Пушкин всегда был близок русской душе, простым людям. Он входит в их жизнь и души как родственник, как близкий человек. «Знаю только, что имя Пушкина звучало в доме как имя близкого человека». У Пушкина даже были ка-

кие-то свои обязанности в этой семье: «А кто это сделает — Пушкин?» Рассказчику, казалось, что он знает Пушкина давно: «Мне кажется, что в моей комнате всегда был портрет Пушкина». Видимо, настолько часто упоминали о Пушкине в его семье, что все эти сведения стали собираться в его голове. Шеваров сравнивает Пушкина с Суворовым: «Он его, как Суворова, посылает то на южный фронт, то на западный».

Рассказ построен на детских воспоминаниях героя. Автор вспоминает эти моменты жизни так точно, как будто они произошли только вчера. Ведь действительно Пушкина воспитывала няня, он учился в лицее, а царь был его цензором.

В эпизоде, когда рассказчику снится сон, сравнивается Пушкин со своим соседом Мишкой, который был внешне чуть-чуть похож на Пушкина: «симпатичный черноглазый Мишка...». Стихи, которые обычно написаны на бумаге, во сне героя были ванильными сушками. Прочитав любой рассказ, любое литературное произведение, нужно понять его смысл, вникнуть в него. А когда стихи на бумаге — ванильные сушки, то можно съесть эту сушку, «съесть этот стих», и он уже живёт в тебе, он

часть тебя. И тогда его смысл понятнее и яснее. И даже кочегар Варлаам, сравнивающийся в рассказе в медведем — с существом, которому не надо понять искусство, съев сушку, говорит: «Ничего стишки...» Стихи — творения, созданные великими людьми, доступны для каждого. А сушки чёрствы и твёрдые. Может быть, автор хотел донести до нас этим названием, то, что стихи, написанные с удовольствием, способны найти капельку добра, понимания в чёрствых, жестоких и злых людях. Если съесть каждую ванильную сушку — стих, в чёрствых людях просыпаются их застывшие чувства: доверчивость, которую они решили забыть после предательства; отзывчивость, которую они тоже теряют со временем от каких-либо происшествий жизни; любовь, которую они пытаются забыть после чьей-то смерти или другой потери.

Своим рассказом автор хочет убедить нас, что Пушкин — «Наше всё»: «добрый помощник», «Пушкин, конечно же, возвращается с победой», «Без Пушкина у нас ничего не получается», «Он любил свободу...» Как говорил один писатель Михаил Гаспаров: «В России два святых: один — Пушкин, а другого всё время меняют»

### Д.Г. Шеваров «Стихи и сушки»

Между книжным шкафом и зеркалом когда-то дедушка повесил портрет Пушкина. Не знаю, когда было это *когда-то*. Мне кажется, что в моей комнате всегда был портрет Пушкина. И Пушкин всегда смотрел на каждого входящего в комнату своими спокойными глазами.

Откуда и как я понял, что на портрете изображен Пушкин? Мне этого не вспомнить. Знаю только, что имя Пушкина всегда звучало в доме как имя близкого человека. Указывая дедушке на какой-нибудь непорядок в доме, бабушка иногда сокрушенно говорила: «А это кто сделает — Пушкин?»

— Пушкин! — весело отзывался дедушка. А потом, взявшись за работу, читал мне свое любимое — про крестьянина на дровнях и лошадку, которая чует снег, но снег ее не радует, и она плетется рысью.

Постепенно разрозненные сведения о добром помощнике нашей семьи стали собираться в моей голове. Я знал, что у Пушкина есть няня, но нет родителей. Было понятно, почему он воспитывался в Лицее, — сирота.

Царь командует Пушкиным. Он его, как Суворова, посылает то на южный фронт, то на западный. Поэтому и называется — «ссылка».

Пушкин, конечно же, возвращается с победой. Однажды Пушкин задержался. Декабристы решили не ждать Пушкина и без него справиться с царем. Без Пушкина у них ничего не получается. Они рубят одну царскую голову, вместо нее вырастает вторая. И уже эта, новая, голова одних казнит, других милует, то есть отправляет пожить в Сибирь.

Пушкин возвращается слишком поздно, он жалеет декабристов и пишет им в Сибирь: мол, держитесь, оковы тяжкие падут, я тут чего-нибудь придумаю.

Жизнь у Пушкина интересная, но грустная. Он любил свободу, а царь ему свободы не давал и все следил за ним. Царь только и думал о том, как погубить Пушкина, он подослал к нему Дантеса...

Пушкин мне часто снился и всегда маленьким — моим ровесником. Как-то он принял образ моего соседа Мишки. Симпатичный черноглазый Мишка

играл на скрипке, и мне снилось, что в футляре он носит стихи. А стихи были не рукописями, не бумажками, а ванильными сушками. И будто бы зимой мы сидим в кочегарке против открытой печи и грызем сушки. Вдруг за нашими спинами возникает кочегар Варлаам, нависает над нами медведем: «Ишь сушки кочегарят...» — «Не-е, мы не сушки... — лепечет Мишка, — мы стихи читаем. Хотите попробовать...»

Варлаам оглушительно хрумкает сушками. Тени от огня пляшут по стенам. «Ничего стишки...» — хохочет Варлаам. У нас лица горят, будто нам стыдно, что мы чужие, ворованные сушки-стихи едим. Так горячо щекам. Вдруг кто-то трогает мой лоб прохладной рукой, потом губами:

— Да ты заболел, дружок... Где вас носило? Сквозь тяжелые веки узнаю бабушку.

— Да по Пушкинскому на санках я его катал, — слышу виноватый голос деда.

— Ну вот и приморозил мальчонку. Погляди, какой горячий...

Я лежал на дедушкиной кровати. Мне виделось, как дедушка везет меня сквозь снег и я низко опускаю голову, чтобы острая снегура не колола глаза. По бульвару, по бульвару... Снег валит, и дедушкина спина теряется в снегу.

## А знаете ли вы что?..

1. Человек, который выкуривает пачку сигарет в день, выпивает пол-чашки смолы в год.
2. Человек — единственный представитель животного мира, способный рисовать прямые линии.
3. Длина волос на голове, отрастаемых в среднем человеком в течение жизни — 725 километров.
4. У блондинов борода растет быстрее, чем у брюнетов...
5. При улыбке у человека “работают” 17 мускулов.
6. Мужчины считаются карликами при росте ниже 130 см, женщины — ниже 120 см.
7. Каждый палец человека за время жизни сгибается примерно 25 миллионов раз.
8. Человеческий мозг генерирует за день больше электрических импульсов, чем все телефоны мира вместе взятые.
9. Явление, при котором от сильного света человек теряет способность видеть, называется “снежная слепота”.
10. В головном мозге человека за одну секунду происходит 100 000 химических реакций.
11. Дети рождаются без коленных чашечек. Они появляются только в возрасте 2—6 лет.
12. В психиатрии синдром, сопровождающийся деперсонализацией, нарушением восприятия времени и пространства, собственного тела и окружающей обстановки, официально называется “Алиса в стране чудес”.
13. Правое легкое человека вмещает в себя больше воздуха, чем левое.
14. Взрослый человек делает примерно 23 000 вдохов (и выдохов) в день.
15. Человеческий глаз способен различать 10 000 000 цветовых оттенков.
16. Папафобия — это боязнь Папы (Римского).
17. Чихнуть с открытыми глазами невозможно.
18. В позвоночнике человека 33 или 34 позвонка.
19. Женщины моргают примерно в 2 раза чаще, чем мужчины.
20. В организме человека порядка 2000 вкусовых рецепторов.
21. При рождении в теле ребенка порядка 300 костей, во взрослом возрасте их остается всего 206.
22. Нервные импульсы в человеческом теле перемещаются со скоростью примерно 90 метров в секунду.
23. Человеческий волос толще мыльной пленки примерно в 5000 раз.
24. 36 800 000 — количество сердцебиений у человека за один год.
25. Мужчины примерно в 10 раз чаще женщин страдают дальтонизмом.
26. Желудочный сок человека содержит 0,4% соляной кислоты (HCl).
27. Люди с голубыми глазами более чувствительны к боли, чем все остальные.
28. За время жизни кожа человека сменяется примерно 1000 раз.
29. Ударяясь головой об стену можно терять 150 калорий в час.
30. В теле взрослого человека около 75 километров нервов.

Рубрику готовил Кузнецов И.

# СМИРУ ПО НИТКЕ...



## Газета школы №75

Гл. редактор:  
Капинус М.А.  
Корреспонденты:  
Писарева А.,  
Лагунина Е.,  
Карпова Н.,  
Мурашова О.,  
Коржук И.  
Волкова Е.  
Кузнецов И.



## По следам новогодних мероприятий...

25, 27,28 декабря 2010 года в нашей школе проходили «Новогодние елки». В их проведении участвовали ученики 10А класса: Остров Саша (Дед Мороз), Чеснова Таня (Снегурочка), Ганичева Катя (Принцесса Несмеяна), Голицын Паша (почтальон Печкин), Муравьев Костя (Кощей), Жеравкин Паша и Воробьева Катя (Волк и Красная Шапочка), Морозова Вероника (Баба Яга), Толстухина Даша (Кикимора). Ученицы 9В класса: Лагунина Лена (ведущая), Мурашова Оля и Коржук Ира (цыганки). А также наши учителя Ромашова Стелла Станиславовна и Горовиц Татьяна Ивановна.

Если кто помнит, то в прошлом году елки проводили почти все те же ребята. У нас образовалась веселая компания. На репетициях, которые начались недели за 2 до выступления, мы не скучали, а веселились и не всегда слушались учителей. Конечно, Татья-

на Ивановна нас ругала, но мы не обижались и даже не расстраивались, так как знали, что сможем отыграть «на отлично».

Вот наступил первый день выступления. 25 декабря, суббота, каждый из нас чуть-чуть волновался. В этот день у нас была одна «елка» (в остальные - по две). Сначала для детей была показана сказка «Тук-тук, кто там?», поставленная нашими театральными. В это время мы настраивались на хорошую игру и поддерживали друг друга. Ну, вот сказка закончилась, и нам пора к детям. Первыми нашими зрителями были дошколята. Во время игр и танцев дети веселились, и их невозможно было успокоить. Выступающие слегка волновались и иногда забывали свои слова, но эти неувязочки мы быстро устраняли. После «елки» в столовой нас ждал чай с пирогом. А Дед Мороз со Снегурочкой пришли к ребятам в классы, поздравили их с праздником и

подарили подарки. На этом первый и самый сложный день был закончен.

Следующие два дня прошли проще, так как и дети были постарше, и текст у сказочных героев «отскакивал от зубов».

За три дня мы все очень сдружились и стали одной маленькой семьей. Надеюсь, что на следующий год соберемся тем же коллективом.

Выражаем огромную благодарность ученикам и учителям, участвующих в проведении этих мероприятий. А также ученикам 9В класса: Юшину Владу и Хлесткову Диме за то, что они помогли убирать банкетки после сказки, чтобы дети могли танцевать вокруг елки. Спасибо вам, ребята!

Лагунина Л.