



# Парус

**Счастлив, кому знакомо щемящее чувство дороги,  
Ветер рвет горизонты и раздувает рассвет**

## Время подводить итоги

Время летит быстро... Уже 5 лет редакция газеты «Парус» во главе с Настей Писаревой освещает пеструю жизнь школы №75.

Юнкоры были в курсе всех событий: проводили опросы, анкетирование, брали интервью у детей и учителей, готовили репортажи и фотоколлажи, писали статьи о самых ярких моментах, участвовали в конкурсах и слетах-словом, дел было невпроворот!

За эти годы члены редакции сплотились в дружную, мобильную команду, добились признания и побед!

Движение вверх и вперед было головокружительным: вспомните первые наши выпуски, немного наивные, но искренние, похожие на стенгазеты пионерских времен (простые листки формата А-4, как бы вылетающие из нарисованной пишущей машинки). Через год уже

версталась настоящая газета, и каждый класс получал свежие номера.

А еще через 2 года - триумфальный юбилейный выпуск! С какой любовью и серьезностью он готовился! Это была уже не проба пера, а опытная работа неравнодушных профессионалов. Здесь каждая статья - признание в любви родной школе и подарок всем ученикам, учителям и выпускникам.

Не случайно в 7 городском конкурсе юных журналистов мы заняли 1 и 3 места. Так оттачивалось ваше мастерство, и вырабатывался индивидуальный почерк: всем запомнились острые, меткие эссе Насти Писаревой, обстоятельные и образные статьи Нади Карповой, живые, оригинальные - Иры Коржук, лаконичные - Лены Лагуниной и Кати Волковой, философские - Ани Тугариновой, юмор детской страшилки Ильи Кузнецова.

Замечательные победы есть у Насти Писаревой и у Нади Карповой. Статьи наших юнкоров напечатаны в газете ярославских старшеклассников

«В курсе».

Школьная пресса – великое дело! Не в каждой школе она есть.

«Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется», - писал Ф. И. Тютчев.

Ваше слово, дорогие мои коллеги-журналисты, уже определило своеобразный облик

75 школы. Вы, как летописцы, пишете историю нашей школы и, сами не замечая того, становитесь ее частью.

Когда-нибудь вы зайдете на сайт родной школы, где все номера газеты «Парус», вспомните о журналистском братстве и с гордостью скажете: «Мы были первыми! Мы – молодцы!»

Счастья вам, удачи на ЕГЭ и спасибо за еще одну славную традицию школы № 75!

**Капинус М.А.**

## Осень 2012

### Обратите внимание:

*В нашей школе прошел конкурс сочинений «И снова осень». Как и всегда ребята поразили нас разноплановостью и оригинальностью своих работ. Лучшие из них читайте на стр. 2-3.*

### В этом выпуске:

Время подводить итоги	1
И снова осень	2-3
75-ая путешествует	4-5
«Потаенная Россия». Плес.	6
Я—лицеист!	7
Все в жизни возвращается...	7
Фильм! Фильм! Фильм!	8





## И СНОВА ОСЕНЬ...

А у того дикого винограда  
Темно-красен лист пятипальый,  
Скоро осень вздохнет прохладой,  
Скоро осень вздохнет своими ветрами.

Можно будет забыть ответы  
И опять задавать вопросы:  
Куда исчезает лето,  
И откуда берется осень?

И зачем пчела полосата,  
Где тот чистый исток дыханья?  
Скоро осень вздохнет прохладой,  
Как бабушка чистыми простынями.

Можно снова забыть те ответы  
И задавать новые вопросы  
У того входа в обитель ветра,  
Где распахнуты двери в новую осень.

**Тужилова В., 11а**

В одном месте, где прошло мое детство,  
есть необычайной красоты озеро.  
Оно не большое, но и не маленькое.

По его краям стоят ивы. Они как плачущие по погибшим на войне детям матери. Бледно-зеленые листья падают в воду, как будто это слезы, и озеро – это целый океан скорби и страдания. Когда с березы падет нежно-желтый, постаревший листик, то он начнет свое путешествие по огромно-

Осень красива, но тонка и исчезающа. И все в ней тонко. И кажется, что все происходит в последний раз, и может, больше никогда уже не произойдет. И ты стараешься напитаться этим, записать в себе эти мгновения... Об осени можно говорить очень много! Это покой в душе и ясное сознание... Осень – это плачущее небо под ногами! Осень – это ностальгия души!

**Быкова Е., 10а**

Осень наступила.  
Дождик так и льет.  
Краски разноцветные осень нам дает.  
И с деревьев сыплются листья золотые.

Вновь ложатся скатертью яркие,  
цветные.  
Землю всю укутали,  
Нет прохода боле.  
Сыплются, летают, падают на нас.  
Птиц не слышно пенья,  
Лужи на земле.  
Я по ним шагаю в полной тишине.

**Кашинова Е., 5а**



му морю, которое бушует и может накрыть его, и тогда лист погибнет. Сама вода серо-синяя от скопившихся на небе черных туч. Вот сейчас начнется дождь и тоже будет скорбеть по погибшим сыновьям. Озеро пробьет дробью от тяжелых капель неба. Тяжело этому уютному месту осенью, так как оно начинает превращаться в бездонное подобие души.

Это озеро навсегда останется в моем

Сегодня первый раз за сентябрь выглянуло солнышко. Небо всё в белёсой дымке, нет той прозрачной осенней синевы, которую я так люблю. Тем не менее все цвета осени заиграли насыщенными красками, и я, смывшись из дома и схватив свой фотоаппарат, помчалась на съемку давно намеченных мест.

**Федотова Л., 10а**

Когда все золотом покрыто,  
Когда волшебный листопад,  
Когда несутся в школу дети,  
То значит, осени пора.

Когда темнеть уж стало рано  
И в небе чистом звезд полно.  
Гусей крикливых караваны  
Тянутся к югу день за днем.

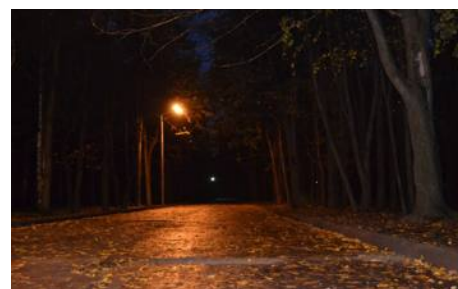
Осень – это пора печали,  
Тоски, воспоминаний, грусти.  
Когда все старые, сухие раны  
Опять на дно тебя опусят.  
Минуты счастья и веселья  
В воспоминаньях вновь и вновь.  
И может, с грустью вспоминаешь  
Ту первую свою любовь.

Все то, что было, прожито не зря:  
Все люди, встречи, расставанья.  
Но все проходит раз и навсегда.  
И осень дарит лишь воспоминанья.

**Ражева Н. 10а**

сердце. Навсегда запомнится его грустная красота и загадочность.

**Бабушкина А., 7а**



Но самое прекрасное, что может случиться осенью – это любовь. По дороге домой никакой шарф не согреет лучше, чем тепло руки человека, который тебе нравится. И тогда эта холодная пора кажется не такой уж неприятной. Краски осени кажутся еще ярче, а дни длиннее.

**Москвина А., 11а**



## И СНОВА ОСЕНЬ...

Я люблю раннюю осень, не такую, как в октябре, а во время бабьего лета, сентябрь... Даже хочется плакать, чувствуя сладкое тепло уходящего лета. В городе это почти не ощущается. В деревне. Вот место, где чувствуешь себя чудесно. Помню, когда мне было одиннадцать лет, я забиралась на крышу деревенского дома, шагая по треснувшему шиферу, чуть покрытому мхом, расстилала на крыше старый, пожелтевший от времени матрац с чердака и ложилась на него. И

Осень – это время года, которое заставляет нас задуматься о вечном, настоящем, и просто о красоте, которая окружает нашу жизнь.

Золотая осень, кажущаяся такой яркой, солнечной, праздничной, она, несомненно, поднимает настроение, балансирует душевное равновесие. Когда попадаешь в березовую рощу, ты понимаешь, как далеко

Осенью можно долго не выходить из дома и все больше предаваться мечтам и размышлениям. Я очень понимаю поэтов, которым нравится это время года. Закутавшись потеплее и выйдя на улицу, я чувствую, как приходит вдохновение. И оно мчится, подхватывает за собой душу и уносит в неведомые края, где царит красавица осень. Так хочется просто стоять и созерцать чудесную картину природы, одетой в цвета осени. Тогда понимаешь, что это время года отнюдь не самое худшее, как думают люди. Красоту понимают лишь те, кто близки с природой.

**Толоконина Д., ба**



любила смотреть на небо. Поначалу глаза очень больно щипало от этой едкой голубизны, потом они привыкали, уставали, и начинало хотеться спать. И так я делала почему-то именно осенью. Я ощущала, как легко дышится, и хотелось глотнуть воздуха еще, да побольше, чтобы слезы текли. Я помню это чувство, как вчера... Казалось, весь мир – вот он. За домом овраг, где летом летали ласточки, но уже улетели, за оврагом речка, узкая, извилистая и неглубокая, которую боялись, в далеком про-

находишься от той истинной красоты нашего живого мира. Плакучие березы украшают себя прядками желтой листвы. Этих золотых ниточек становится все больше и больше. И вот все вокруг заливает желтым цветом. Выглядывает солнышко, и золотая листва загорается яркими огоньками. Кажется, что ли-

Дождь лил, не переставая, и утром. По дороге в школу я видел, как молодая мама вела в детский сад сына. Она хмурилась, сердилась, когда он останавливался и мерил цветными резиновыми сапожками лужи. А лужи загадочно блестели: в них отражались огни фонарей, свет фар проезжающих машин.

После уроков я вышел из школы. На улице было светло и тихо. Капли дождя негромко падали с листьев. Природа была словно умытая, спокойная, умиротворенная. Казалось, осень тихонько подмигивала мне золотистыми искорками своих глаз и улыбок.

**Яковлев П., 11а**

шлом, перейти татаро – монголы, как говорят у нас в деревне, а за речкой – необъятные, великие волны леса.

**Тугаринова А., 11а**



стья тихо звенят на ветерке. Если эту естественную красоту увидеть своими глазами, то ты поймешь, что есть истинная красота нашей необъятной земли. И каким по-настоящему русским духом веет от этой панорамы.

**Волкова Е., 11а**

Пришла осень. Природа на распутье: и с летним теплым прощаться не спешит, и осенней влаги сторонится. Ветерок где-то высоко гоняет тучки, и солнышко работает «засучив рукава». Все еще хорошо и тепло. Но вот осень начала предупреждать о своем присутствии то сухим листком, невзначай забытым на скамейке, то летящей паутинкой, то пожелтевшей травой. Вдруг заплакала тучка и омыла землю мелким холодным дождем. Это первый осенний дождь. Он намочил деревья, улицы, дома и убежал с места происхождения делать свои «мокрые дела» в другое место. Пролетел ветер и сорвал кучу мокрых желтых листьев для своей коллекции.

**Ехалова Э., 6а**





## 75-ая путешествует...

Бывает так: что-то важное, главное в жизни осознаешь не сразу.

Но без этого картина не будет целостной, емкой и всеохватной. Есть в жизни нашей школы еще одна грань, о которой как-то много никто не говорит, а между тем именно она и сияет такими радужными, разноцветными красками!

Международные связи с Германией, взаимобмен между нашей школой и школой- гимназией города Альфельда осуществляются Ириной Юрьевной Вьюшиной уже без малого 20 лет.

Ирина Юрьевна- человек скромный и об этой стороне своей учительской деятельности не очень любит говорить, как будто это само собой разумеющееся. Легкая на подъем, энергичная, деятельная, многие города Европы и мира повидавшая, Ирина Юрьевна и ребят увлекает в мир путеше-



Обмен. Германия. Альфельд. Другая страна, совершенно другая... Что-то особенное, что-то другое, на все наше, русское, непохожее.

Вокзал. Отъезд. Помню смазанные ночной темнотой и сном лица родителей. В их глазах- страх и радость за нас: мы увидим Германию! Разговоры как-то не клеятся. Аэропорт. Самолет. Нетерпение нарастает. «Пристегнуть ремни!»- посадка. С жадностью смотрю в иллюминатор. Ты не увидишь этого в России! Поля, леса, дороги- все подвластно человеку, все ему служит. Во всем удивительный порядок и соразмерность. Здесь как в раю!

Аэропорт. Ганновер. Такое все немецкое! Вы бы меня видели! Я восхищаюсь всем. Каждым проходящим мимо немцем. Каждым произнесенным по- немецки словом. Они такие, такие НЕ ТАКИЕ!

Нас встретила госпожа Доротея. Она уже нам как родная в этом дру-

ствий.

Это стоит учителю огромного напряжения, нервов, физических и моральных усилий. Ответственность за все и за всех безумна. Еще бы: всех немцев принять, разместить, разработать совместную культурную программу сначала здесь, в Ярославле, а потом - на самолет и в Альфельд, где тоже нужно быть предельно внимательным и главное - держать марку!

Ведь в Германии - другой мир, другое мировоззрение. И там смотрят на нас -

а какие они, русские? На всех наших учениках, участвующих в этой программе, тоже лежит ответственность: по тому, какие мы, будут судить о России. Нельзя ударить в грязь лицом!

И вот, находясь в другой стране, ты попадаешь в другое измерение: широко раскрытыми глазами смотришь на все, пытаешься понять Германию,

гом мире. Мы в поезде. Какие же там поезда! Да в них жить можно! Они плавнее, чем машины едут, и никаких тебе чух- чух- чух! Я смотрю на красные крыши домов, аккуратные палисадники, цветники- и вдруг меня озаряет:

« Я же буду жить ОДНА в доме, где все немцы!» Как-то волнительно-страшно! Город. Ребекка. Ее мама. Брат. Мы едем. Меня спрашивают: «Хочу ли я какую-то немецкую булку?» Конечно, хочу, вы что! Это же Германия!

И вот их дом. Что-то сказочное! И рядом в вольере-лошади! Грациозные, сильные, мирные. Дом огромный, но все просто. Нет ничего лишнего. Все стены в фотографиях, всюду статуэтки, детские поделки и еще что-то( даже не разобрать). Так уютно! И самое поразительное- в доме уже есть моя кровать! Как же на ней приятно лежать!

А дальше- все смешалось. Есть толь-

немецкий образ жизни, но при этом не уронить чести и достоинства русского человека.

Мы спросили у Ирины Юрьевны: - Что дает такая культурная программа нашим ребятам и немецким школьникам?- И получили такой ответ:

- Наши дети, попав в Германию, испытывают настоящий шок. Небольшой уютный город. Все утопает в цветах. Горы. Аккуратные и ухоженные дома. Порядок. Идеальная чистота. В школе- все оборудовано в соответствии с новейшими технологиями. Поражает высокий уровень европейской культуры. Здесь приятно жить и работать.

Ну а немцев, побывавших в Ярославле, привлекает наше гостеприимство, открытость, искренность и душевная теплота русских. Им тоже очень нравится у нас.

Конечно, и знание языка совершенствуется на практике, а это- главная задача учителя.



ко множество событий, которые скатываются в один клубок впечатлений! Я не могу их описать. И не хочу. Я хочу оставить эти впечатления только себе. Вспоминать и наслаждаться ими снова и снова. Проходить по улицам городов... Альфельд, Геттингем, Вольфсбург, Ганновер...Мне так жаль тех, кто ничего этого не видел, не общался с немцами, ставшими такими родными.

Они - другие. Они любят во всем порядок и музыку. Они доверяют всем. Они такие-НЕМЦЫ! И я рада , что прочувствовала их страну своим русским сердцем. И что-то изменилось во мне. Я сама стала другой...

Спасибо, огромное спасибо Ирине Юрьевне и госпоже Доротее за то, что подарили нам сказку!

**Коржук И.**

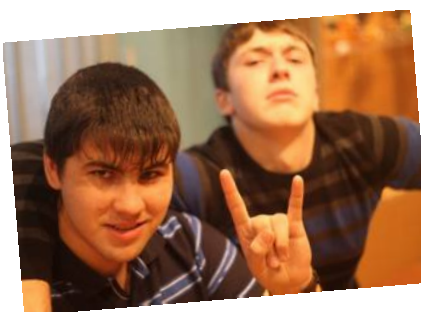


*17 октября 2012 года ребята 10 и 11 класса нашей школы участвовали в экскурсии. Мы побывали в Музее Игрушки, Троице-Сергиевой Лавре и усадьбе Мураново. Такие поездки всегда проходят на «ура». Наш дружный коллектив еще больше сплочивается, обмениваясь забавными историями, печеньками, конфетками, шоколадками и, несомненно, хорошим настроением!*

Поездка сопровождалась автобусными фотосетами.

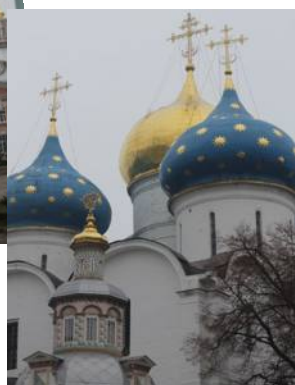
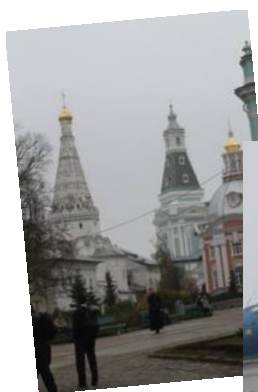


Первыми нас встретил музей Игрушки. И тут понеслось...))

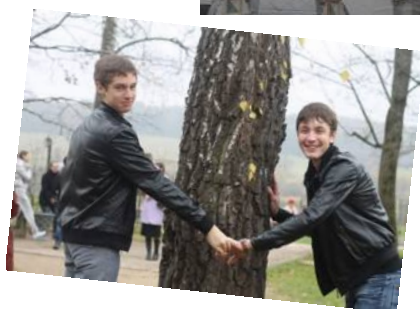
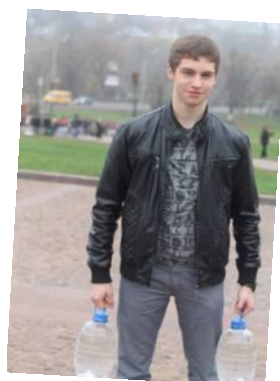


Следующая остановка – Троице-Сергиева Лавра. Её соборы необыкновенно величественны и создают впечатление мощи и красоты

Площадь перед Лаврой обложена булыжником. На этом фоне многие стали позировать вместе с голубями.



А вот Денис набрал святой водички...



Конечным пунктом нашей поездки стала усадьба Мураново. Место, где она находится, пропитано духом эпохи, где жило не одно поколение грамотных, духовно богатых, умных людей, среди которых был Ф. И. Тютчев.



Тугаринова А.







# Потаенная Россия



во, что, кроме уроков, есть еще и экскурсии!» А какие чудесные фотографии потом появляются в альбомах!

Плес... Маленькая, уютная набережная, булыжная мостовая, хранящая дух древности, дом-музей И. Левитана, где можно увидеть подлинные картины русского художника, воспевшего красоту Волги и волжских городов, и Соборная

с этими облаками, и с тобой так медленно и величаво плывет Волга, а внизу- маленькие, словно вырезанные, домики, а рядом- кресты старинного кладбища...

Душа замирает и летит!

На набережной г. Плеса есть небольшая табличка с надписью «Потаенная Россия». Действительно, ПОТАЕННАЯ...

Ученики и учителя 75 школы очень любят путешествовать.

Маршруты наших поездок разнообразны: Москва, Санкт-Петербург, города Золотого кольца (Углич, Мышкин, Владимир, Суздаль, Ростов, Кострома, Сергиев- Посад).

Едешь в автобусе, а за окном- привычный пейзаж средней полосы: поля, леса, речушки, деревеньки, дома с резными наличниками, гуси, медленно плавающие в пруду, серые бревенчатые колодцы и

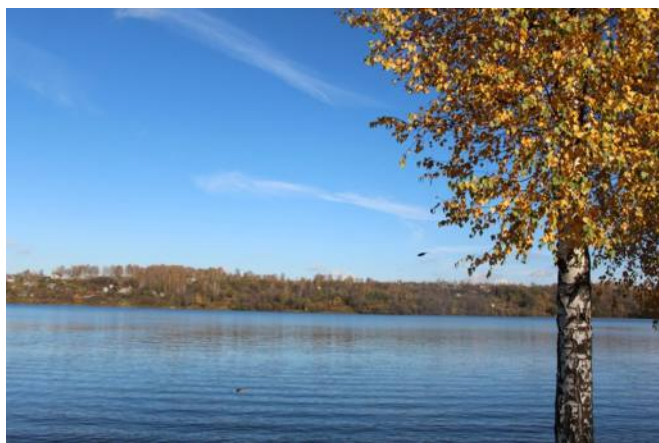
главное украшение наших мест- скромные церквушки, блистающие золотом куполов на фоне синего неба. Все такое родное, близкое, нежное... Сколько радости испытываешь от общения с друзьями и от новых, ярких впечатлений! А потом долго вспоминаешь обо всем и думаешь:

«Как хороша наша Россия! Как здоро-

во, на которую надо взбираться по крутому склону, а там- дали неоглядные, красота неописуемая и вечный покой... Вечная тишина и умиротворенность, вечная тайна нашего бытия русского...

Именно здесь создавалась философская картина Левитана «Над вечным покоем»...

И кажется, ты плывешь куда-



Тихая, загадочная, милая русской душе, чудом сохранившая свой древний облик в наше суматошное время.

Да, только смотреть, созерцать, наслаждаться и тихо молчать, проникая в глубь России и в глубь себя... И больше ничего не надо...

**Капинус М. А.**

то вдаль,  
в бесконечность, в древность, вместе





## Я — лицеист!

Наша школа вот уже четвертый год празднует славную дату 19 октября— день лицейского братства. Продолжатели А. С. Пушкина благополучно учатся и радуют нас своими успехами. И вновь осенним вечером в ряды лицейстов был принят 5а класс.

«Посвящение в лицеисты» - не простое мероприятие, оно проникнуто необыкновенной аурой и атмосферой уюта и тепла. Каждый класс внес свой вклад: ребята 6а класса читали стихи, 7а подготовил сценку «Уроки лицея», а восьмиклассники порассуждали о том, что же это такое—быть лицеистом:

«Что дал мне лицейский класс? Зачем его создали? Мне думается, для того, чтобы больше было дружбы, тепла и света, чтобы ученики поведали миру, что не все в нашей жизни решается через жестокость, самодовольство,

чтобы не жить пустой, никчемной жизнью, а жить светом.»

**А. Федоров, 8а**

«Лицейский класс дал мне возможность стремиться быть хоть чуточку похожим на лицейстов Пушкинского класса: быть образованным, стать успешным человеком и, самое главное -честным. Мне казалось, что мы учимся, как и все другие классы, только оценивают нас строже. Может быть, в конце концов мы перестанем так думать и будем больше верить в себя.»

**К. Яковлев, 8а**

«Став лицеистом, я до конца не понимал, какая ответственность возлагается на нас, с какими трудностями я встречусь. Лицейский класс открывает перед нами далекие горизонты, вселяет уверенность в будущее и требует задуматься о смысле своей жизни. А также он дает поэтиче-

ский, творческий настрой на то, чтобы углублять свои познания, чтобы поставить себе высшую оценку. Да, это дается нелегко. Но если повзрослеть, подумать о своем поведении, то можно стать похожим на лицеиста Александра Пушкина.»

**А. Иванов, 8а**

«Для меня самыми запоминающимися моментами были такие, когда мы, в кругу друзей, при свечах, читали стихи лицейстов. Все так внимательно слушали, что даже сердце учащенно билось.

Что дал мне лицейский класс? Я отвечаю. Лицейский класс дал мне уверенность, силу, дружбу. Ведь лицейская дружба – это всё.»

**Е. Афанасьев, 8а**



## Всё в жизни возвращается...

За окном сыро и слякотно. Не успеем мы глазом моргнуть, как погода сменится на ласковый ветерок весеннего дня. Совсем скоро, быстрее, чем бы нам хотелось, мы уйдем.

Мы уйдем. Не будет хохота до боли в животе на перемене, не будет песен под гитару, не будет рукопожатий и объятий в коридоре.

Мы уйдем. Прощайте, пирожки в столовой. Тепло библиотеки. Запах лекарств в медкабинете.

Мы уйдем. Совсем другие теперь будут раскрывать окна весной, с сонным видом стоять на линейке, судорожно листать тетрадки перед химией.

Мы уйдем. Впереди трудности ЕГЭ, пестрые платья, колокольчики и сле-

зы на последнем звонке.

Мы совсем другие. Школа изменила нас. Почему-то я помню наш первый урок природоведения в пятом классе. Галина Васильевна тогда очень сердилась, потому что мы не находили кабинет. Мы все тогда жутко перепугались. Но прошло время. И мы приходим теперь уже на биологию к той же Галине Васильевне, как к старой знакомой.

Мы уйдем. Кто-то другой будет ставить сценки с Мариной Александровной. Кого-то другого будет подкалывать Елена Викторовна. Кто-то другой окажется под заботливым крылом Аллы Викторовны.

Мы уйдем. Но не попрощаемся

навсегда. Мы, конечно, вернемся. Но совсем другие, да и в другую, изменившуюся школу. Ты тоже, родная, погорюешь малость, и пойдешь дальше учить, любить и воспитывать. Так и не стоит по нас убиваться. Много замечательных ребят было до нас, много будет и после.

Мы уйдем. Но останетесь вы. Не забывайте о той атмосфере любви и дружбы, которая сопровождает вас на протяжении одиннадцати лет. Будьте честными с другими и с самими собой. И тогда вы обязательно останетесь в памяти школы.

**Писарева А.**



## Над выпуском работали:

Капинус М.А.  
Коржук И.,  
Писарева А.,  
Волкова Е.,  
Тугаринова А.,

Иллюстрации «Осень» подготовлены  
Волковой Е.

## ФИЛЬМ! ФИЛЬМ! ФИЛЬМ!

Если вы хотите отвлечься от напряжённой умственной деятельности, расслабиться, заняться чем-то приятным, тут я вам могу предложить банальный, но действенный способ. Посмотрите какой-нибудь интересный фильм, либо в кино, либо дома. А чтобы облегчить поиски, я предложу несколько вариантов самых лучших фильмов. Может, вам понравится...

### ДухLess

Если еще не посмотрели—посмотрите! Молодой бизнесмен, работающий в крутом банке, ездит по модным клубам на дорогих машинах, развлекается как только может, не отказывая себе ни в чём. Его еще не до конца поглотила эта глянцевая московская жизнь, и он видит всю её гнилость. Честное кино про реальную жизнь. Талантливый режиссер Сергей Минаев и продюсер Фёдор Бондарчук здорово потрудились над этим проектом.

### Анна Каренина

«Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастная семья по-своему несчастлива»... Так начинается знаменитый роман Льва Толстого «Анна Каренина». Роман, всколыхнувший всю страну. Режиссер дал смелое видение классики. Всемирная история борьбы за счастье, ревности, тоски по сыну, трагической любви.

### Орда

Исторический фильм. Веками орда вселяла ужас в сердца народов. Её власть простирается над большей частью Евразии, в том числе и над московским княжеством. Х. Тайдулу поражает тяжёлая болезнь, в Орду вызывают митрополита Алексея, московского колдуна, от которого зависит судьба всего княжества. Однако он и сам не знает, чем закончится его путешествие. Это зрелая работа настоящего мастера, адресованная тем, кто устал от попкорновых фильмов, кто верит в возрождение российского кинематографа и кого по-настоящему волнует история и судьба родной страны.

### Забвение

События фантастического фильма происходят поверх всех облаков, никто уже не живёт на земле. Действия переносятся в будущее. На Земле стало невозможно жить, но некоторые смельчаки любят спускаться с небес на землю. Главный герой оказывается на земле и обнаруживает там девушку, которая была потеряна вместе с экспедицией, собирающейся лететь на Марс. Это будет настоящий фурор, ведь это один из самых ожидаемых фильмов 2013 года.

### Любовь с акцентом

«Любовь – это когда сходишь с ума, тратишь все деньги за один день, говоришь не то и молчишь не к месту, любовь – это когда у одних вырастают крылья, а другие падают в пропасть, любовь – это когда знаешь, что она самая красивая и он самый лучший. Комедийный приключенческий фильм о настоящей любви режиссера Резо Гигинеишвили. Истории героев влетают в одну большую ироническую комедию о том, что настоящая любовь не знает ни границ, ни законов, ни национальностей. Романтическое приключение таких разных не похожих друг на друга героев под аккомпанемент завораживающей южной природы. Светлый, потрясающий, окрыляющий фильм.