



Парус

*Счастлив, кому знакомо щемящее чувство дороги,
ветер рвет горизонты и раздувает рассвет.*

ПАРУС СПЕЦВЫПУСК

НОЯБРЬ 2014

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Памяти Учителя 1

Друзья уходят... 2

Остановись,
мгновение: ты
прекрасно! 3

Поющий ангел 4

Памяти Учителя...

10 сентября 2014

ушла из жизни
Стяжкина Татьяна
Петровна, заме-
ститель директора
по УВР, 31 год от-
работавшая в
нашей школе, ум-
ный, талантливый педагог, пре-
красный организа-



тор, тонкий психо-
лог, Человек боль-

шого сердца и чи-
стой души. Учите-
ля и ученики все-
гда будут помнить
Татьяну Петровну.
Спецвыпуск газе-
ты “Парус” посвя-
щен памяти
Учителя.

Этапы жизненного пути

Стяжкина Татьяна
Петровна родилась
2 декабря 1956 го-
да, в городе Мал-
маж Кировской об-
ласти. Окончила
Казанский государ-
ственный педагогич-
еский институт в
1979 году по специ-
альности музыка и
пение. Квалифика-

ция по диплому—
учитель музыки и пе-
ния. По окончании
института работала
по распределению в
музыкальном педаго-
гическом училище в г.
Кинешме Ивановской
области. В школе
№75 работала с 1983г.
Общий стаж педаго-
гической деятельно-

сти 35 лет. Замести-
тель директора по
УВР с 1990 года.
Учитель первой ка-
тегории. Отличник
народного просве-
щения.

*Материал взят из
личного дела
Стяжкиной
Татьяны Петровны*

*Над выпуском
работали:*

Гл. редактор:

Капинус М.А.

Корреспонденты:

Лобанова П.,

Коровкина А.,

Фомина Ю.

Вечно живой и обаятельный образ ...



Вечно живой и обаятельный образ Татьяны Петровны всегда передо мной...

Легкий наклон головы и завораживающая улыбка – так встречала она нас в дни дежурства, как бы говоря всем: «Я рада вам!»

Порыв и стремительность в движении навстречу, когда входишь в её кабинет с озабоченным лицом, во всем читаешь: «Я готова вам помочь!»

Группа ребят в перемену

рассматривает альбом с репродукциями. Татьяна Петровна, которая спешит подготовиться к уроку, останавливается: ей, как всегда, интересно мнение современной молодежи, связанное с искусством. Завязывается непринужденный разговор.

Отчетные концерты школы искусств – чудесное творение детей и педагогов. Татьяна Петровна на каждом из них как мудрый эксперт и самый активный слушатель.

Рабочий день завершается, навещаю Татьяну Петровну, чтобы попрощаться до следующего дня, слышу:

«Анютке – замечательная книжка, Настеньке позвонила, Оле – чудесный рецепт по уходу за кожей рук, Саше – вкусный ужин». Вижу снова желание доставить радость всем.

Татьяна Петровна была с нами, есть и будет в нашей памяти.

Грачева Т.А.

О милых спутниках, которые весь свет своим сопутствием для нас животворили, не говори с тоской: их нет, но с благодарностью - были.

В.А.Жуковский



О Татьяне Петровне не хочется говорить в прошедшем времени. Её голос ещё звучит в душе, улыбка снится по ночам, в коридорах школы мерещатся её шаги и видится знакомый женский силуэт.

«Служенье муз не терпит суеты!

Прекрасное должно быть величаво» -

вспоминаются строчки Пушкина, когда пытаешься осмыслить, понять, определить для себя: ну почему так рано уходят друзья? В чем суть земного круга жизни? Что вообще для школы №75, для нас и наших учеников значат такие учителя, как Татьяна Петровна Стяжкина?

Служение. Музы. Прекрасное. Величие. Мне кажется, именно эти высокие слова определяют главное в Татьяне Петровне.

Воспоминания передо мной развертывают длинный свиток...

Далекий 1984 год. Татьяна Петровна – молодая, высокая, стройная, похожая на березку или царевну из русской сказки, - проводит открытый урок. Одухотворенные лица детей, порывистость и увлеченность

Друзья уходят...

учителя, и непрерывная музыкальная линия длится и длится, и «наполняются музыкой сердца всех»: учителей, детей, гостей.

Потрясение! Мой восторг!

Праздник! Мне, молодому учителю, хочется петь и танцевать и под звуки полонеза снова и снова приходить на урок к такому учителю.

А потом началась наша дружба. Мы понимали друг друга с полуслова, делились сокровенным, обсуждали музыкальные и литературные новинки, над чем-то заразительно смеялись. И так было хорошо ощущать: это мой человек! Сближало многое: любовь к искусству, курсы МХК в ИРО, подготовка творческих праздников. И вот уже мы вместе – 30 лет!

2011 год. Готовим юбилейный вечер «Школе – 50!». Продумывается сценарий, ход мероприятия, декорации, костюмы. Репетируем и валимся с ног от усталости. Татьяна Петровна приходит в школу в 7 утра, уходит в 9 вечера. Ни жалобы, ни досады, ни раздражения. Удивительное спокойствие, мягкая улыбка, чувство юмора. А после

праздника – глубокое удовлетворение и благодарность всем участникам.

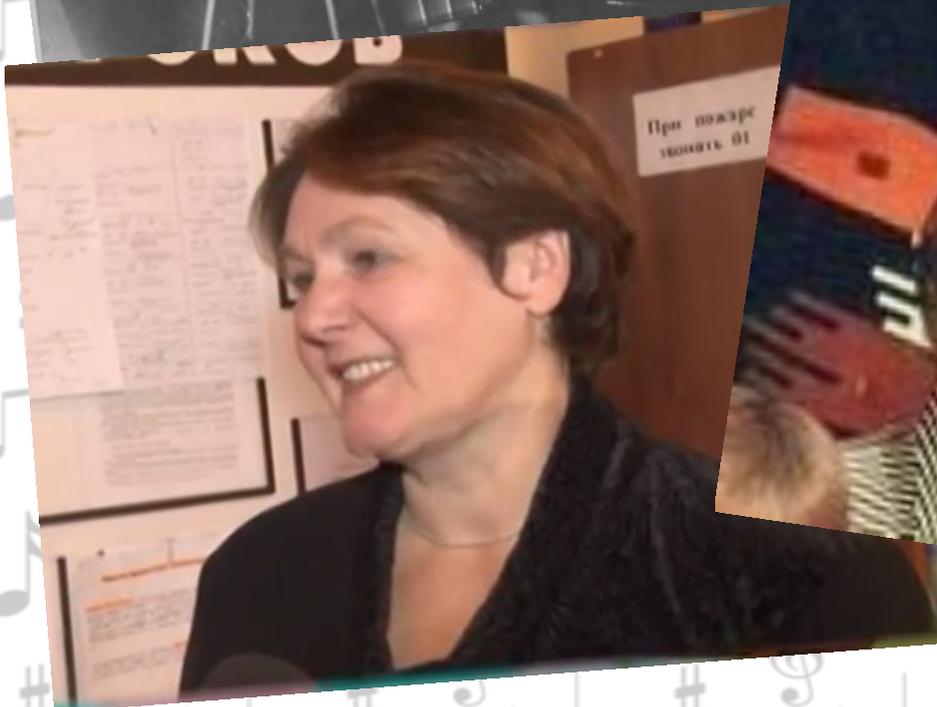
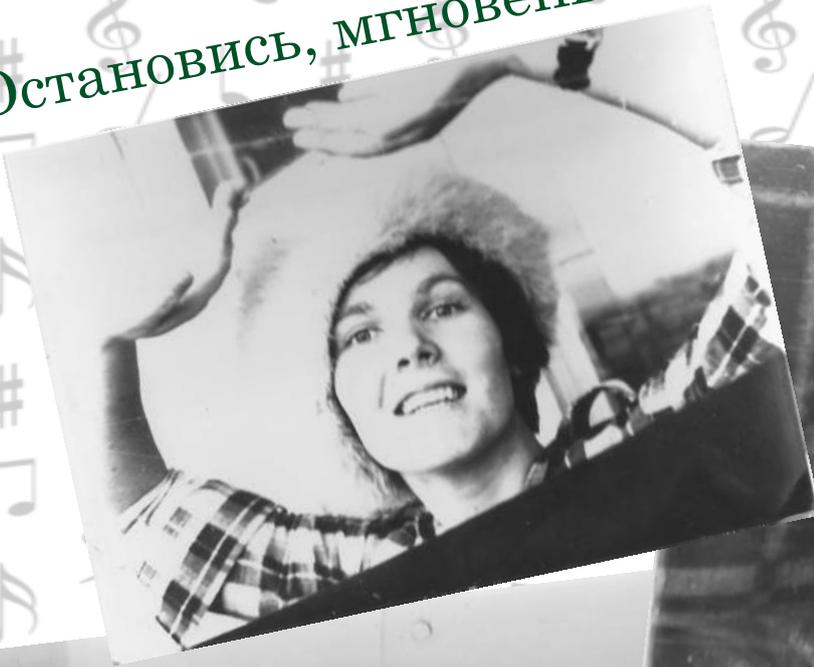
Всё в ней гармония, и все напоминает о пушкинскую Татьяну Ларину: скромность, отсутствие фальши, тонкость эстетического вкуса, чистота и благородство души, принципиальность и твердость, когда этого требовали обстоятельства... И редкое сейчас умение - радоваться успехам других, не завидовать...

Каждый день в школе звучит музыка: дети разыгрывают этюды Черни и прелюдии Баха, поют романсы и бардовские песни, каждый год на праздник «Вдохновение» собирается вся школа и ученики поражают всех исполнительским мастерством, талантами.

И каждый год школа №75 с эстетическим уклоном – одна из лучших школ города – будет скучать по Татьяне Петровне и хранить память об Учителе музыки и пения и замечательном Человеке. Все будет повторяться вновь и вновь... Грустно, что без Вас, Татьяна Петровна, но и благодаря Вам...

Капинус М.А.

Остановись, мгновенье: ты прекрасно!



Поющий ангел



Теплая и нежная улыбка, добрые, но с маленькой грустинкой глаза. Всегда спокойная и безмятежная, понимающая и отзывчивая: она умела правильно подобрать ключик к любому замку сердца человека. Наша Татьяна Петровна... Все просто было в ней: и характер, и манеры, и одежда - а оттого и прекрасно. Во время уроков ей всегда удавалось найти близкий контакт с учениками. Когда она начинала говорить, мы слышали только тон: вежливый, мягкий, не допускающий вопро-

сов и сомнений. Мы все покорно подчинялись ей. Не потому, что она была учителем, а потому, что нас за ней вела какая-то необъяснимая сила. Татьяна Петровна не вела урок, она его проживала. Урок искусства... Каким он был с Татьяной Петровной? Чем запомнился ученикам? Без сомнения, можно сказать, что вести урок мировой художественной культуры - это уже искусство. Волшебный мир красоты открывает нам учитель. Откуда возник человек? Какие виды архитектуры бывают? Как построены храмы? Эти и многие другие

темы мы с увлечением рассматривали на уроках МХК. Но Татьяна Петровна никогда не вела урок обычно. Но было удивительно интересно. Помню, как однажды на одном из уроков она взяла в руки гитару и запела... Атмосфера создавалась такая, будто целый хор звучал в храме. Это невозможно передать словами. Вот такая она была необыкновенная...

Коровкина А.

Жизненный девиз

Татьяны Петровны:

**“На день надо
смотреть как на
маленькую жизнь.”**



**- Что особенно было в
Татьяне Петровне?**

**- Что отличало ее работу
от работы других учителей?**

**- Многие Татьяну Петровну
называли ангелом. Согласны ли вы с этим?**

**- Уходя в другой мир люди
оставляют за собой свой след. Какой след оставила
Татьяна Петровна?**

Прокопчук Алла Павловна:

- Человек был светлый, добрый, бескорыстный, всю душу отдавала детям, родственникам и учителям. При этом взамен ничего не требовала. Она стояла у истоков школы искусств, она ее создала, а потом развивала, очень заботилась о ней. Все документы и мероприятия готовила сама. Во всем была ее инициатива.

Яценко Татьяна Александровна:

-Татьяна Петровна была особенной: высокообразованной, творческой и как профессионал, и как учитель. Всегда была готова посоветовать, прийти на помощь. У нее была ангельская душа и смех чистый, как звон колокольчика.

Алфеева Алла Викторовна: -Мне нравилось, что она всегда защищала интересы своих коллег - музыкантов. Я никогда не слышала, что она могла сказать что-то плохое по отношению к кому-то. Человек высокоорганизованный и творческий. У нее было много интересных задумок. Выход всей школы с первого по одиннадцатый класс в филармонию - это ее заслуга. А ведь нужно было договориться с администрацией филармонии, встретиться с дирижером, обсудить все, что должны были сыграть музыканты, чтобы детям было интересно слушать. Она очень любила свою семью, которая была у нее

всегда на первом месте, несмотря на то что была занятым человеком . Она была вся в уроке. Когда учитель в уроке, дети это видят. У нее горели глаза, когда она рассказывала. Она была готова выпрыгнуть сама из себя и все это вложить в учеников.

Шитова Татьяна Константиновна:

--Сочетание доброты душевной, теплоты и настоящего достоинства. Не каждый человек может выстроить свою жизнь так, чтобы была гармония в душе всех моментов. Цельная натура, сильная и в то же время утонченная. Она была **Берегиней**, оберегом для всех тех, кто с ней тесно соприкасался...

**Лобанова П.,
Фомина Ю.**